

СЕЗОНЪТ на ремонтите 2019

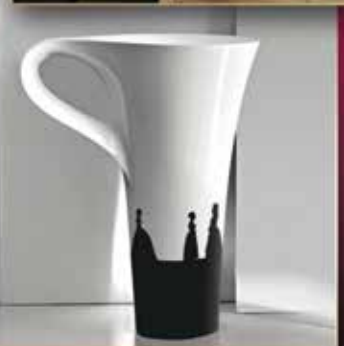
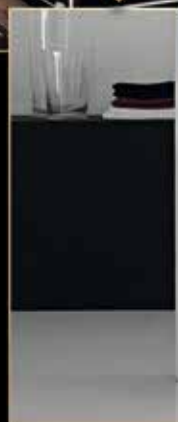


НАШ ДОМ
ЖЕЛАТА
днес

БАНЯ

Luxury
COLLECTIONS

СЪВЪРШЕНСТВО В
ОБЗАВЕЖДАНЕТО ЗА БАНЯ



ВСИЧКО НА ЕДНО МЯСТО



с ъ р ъ р ж а н и е

6 КАКВО ТРЯБВА ДА ЗНАЕМ
ПРЕДИ ДА НАПРАВИМ
РЕМОНТ

14 ВРАТАТА – С ГЛАВНА РОЛЯ В
ДОМА

20 ЕНЕРГИЙНАТА
ЕФЕКТИВНОСТ НА
ПРОЗОРЦИТЕ

28 КРАСОТАТА НА ЕСТЕСТВЕНИЯ
ПАРКЕТ

32 ЛАМИНАТЪТ – ПРАКТИЧЕН И
ДОСТЪПЕН

36 СЪЛБИ С ХАРАКТЕР

44 ТОПЛИНАТА – НАЧИН НА
УПОТРЕБА

54 УМНА КУХНЯ

68 ПРАВИЛНИЯТ ИЗБОР ЗА
ОБЗАВЕЖДАНЕ НА БАНЯ

78 КАК ДА ИЗБЕРЕМ ЩОРИ





сезонът на ремонтите

2019



НАШ ДОМ
ЖЕНАТА
chee

3

ИЗДАВА „РИС“ ООД
ИЗПЪНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР
ПЕТЯ КРЪСТЕВА,
тел. 02 96 94 178, 0888 320 434

РЕКЛАМЕН МЕНИДЖЪР
ЛАМБРИНА ЦОЧЕВА,
тел. 02 96 94 179, 0889 646 100
РЕКЛАМА

СВЕТЛА ДИМИТРОВА,
тел. 02 96 94 198, 0876 603 299
ЗОРНИЦА БРАНКОВА
тел. 02 96 94 179, 0887 963 533

ПРЕДПЕЧАТНА ПОДГОТОВКА
ЕЛИНА КУРТЕВА,
ДАНИЕЛ ТОМОВ,
СТОЯН АНГЕЛОВ
тел. 02 96 94 158

КОРЕКТОР
ПАВЛИНА МАРКОВА,
тел. 02 96 94 147

ПЕЧАТ **СПЕКТАР.BG**
АДРЕС 1164 СОФИЯ, БУЛ. „ДЖ. БАУЧЕР“ 23,
www.nashdom-bg.com, e-mail: nashdom@mail.bg,
ISSN 0204-5060



Michael Seum е вицепрезидент на дизайнерския отдел на GROHE и създател на едни от най-емблематичните GROHE шедеъври. Благодарение на своята интуиция и талант той успява да постигне елегантния и изящен дизайн, присъщ на всички GROHE продукти. Именно Michael Seum стои и зад обновяването на две от класическите серии на марката – GROHE Lineare и GROHE Atrio. Наскоро известният бранд представи обновената визия на серията Atrio, която



Michael и неговият екип от дизайнери усъвършенстваха. Той съсредоточава основната си идея върху минимализма: "по-малкото е повече" и изпипва дизайна на смесителите до най-дребния детайл. Резултатът е елегантна визия, която се откроява във всяка баня. Michael Seum избира концепцията на минимализма и за новата серия керамика GROHE Essence. Тя предлага изчистен дизайн, който създава усещане за спокойствие и хармония.

GROHE



www.grohe.bg

Какво трябва да знаем, преди да направим ремонт в дома

Консултант Master Plastik



ПЛАНИРАНЕ

Ако имате желание не просто да обновите интериора, а да съединявате или разширявате помещения, да достроявате или преграждате, е необходимо много внимателно да планирате целия процес. Обмислете от какъв ремонт се нуждае домът ви – смяна на настилката, преобоядисване на стени, нова дограма, окачени тавани... или цялостно реновиране. Изградете детайлна представа за крайния резултат. Направете рисунки, скици, колажи. За тази цел подберете нужните материали за визуализация.

БЮДЖЕТ

Формирането на бюджета е част от финансовата обосновка на проекта ви. Направете прецизен анализ и потърсете различни оферти или консултации.

Бюджетът ви трябва да е реалистичен и да дава ясна представа как ще се осъществи проектът ви. Осигурете необходими документи, разрешения, лицензи, одобрения на планове и др. Направете застраховки и се подсижете за всички възможни щети. Помислете къде ще се изхвърлят ненужните материали, вещи и отпадъци при ремонта. Проверете състоянието на стените, дали няма кухни и скрити инсталации, които може да се наложи да се преправят или преместят. Ако това не се отчете сега, на следващия етап ще се забави процесът.

РЕАЛНИ ДЕЙНОСТИ

За да спестите време, усилия и най-вече нерви, се обърнете към професионалисти. Препоръчително



е да подпишете договор, за да имате сигурност по отношение на извършваната работа, цената за нея и времето за изпълнение.

При всички ремонти първо се правят промени по инсталациите – електричество, отопление и ВиК, защото са свързани с къртене и възстановяване. След това се пристъпва към измазване на тавана, на стените и накрая на пода. Следва шпакловането. При ремонт на цялото жилище първо се започва от банята и тоалетната, след тях следва кухнята и накрая идва ред на хола, всекидневната и спалните помещения.

Що се отнася до поговете, има специфика при по-

редността на дейностите в помещението в зависимост от вида на настилка. Ако тя е ламиниран паркет, тогава той ще бъде положен накрая. Но ако паркетът е от естествена дървесина, тогава първо се поставя той, а след това се боядисват стените.

При избора на латекс трябва да обърнете внимание на покривността и водоустойчивостта. От покривността зависи колко слоя ще трябва да нанесете и колко наситен ще бъде цветът. От водоустойчивостта или устойчивостта на миене зависи дали и доколко ще можете да почиствате стените от замърсявания.



На финала се поставят вратите, електрическите контакти и превключватели, прагове, первази, санитария. Дайте си достатъчно време не само за подготовка, но и за междинни процеси като изсъхване, почистване на груби отпадъци, монтаж на задължителни инсталации...

Съобразявайте се със законите по отношение на шум, вибрации, замърсяване, отпадъци, съгласие на съседи и пр. Ремонтно-строителните дейности не би трябвало да продължават повече от шест часа

дневно, след което е нужна почивка. По принцип не е разрешено да се извършват в почивни и в празнични дни.

Предупредете съседите си какво ви предстои. Ако е нужно, поставете писмено съобщение.

За всички условия на работа във вашето жилище инструктирайте изпълнителите от строителната бригада. Контролирайте и наблюдавайте лично какво и как се случва, защото в крайна сметка отговорността ще е ваша.





Вратата – с главна роля в дома



Вратите - един от най-пренебрегваните елементи при планирането на обзавеждане, всъщност са с главна роля за стила и функционалността на жилището. Именно те определят първото впечатление и по тях лесно може да се разпознае класата на интериора. Затова архитектите и дизайнерите обръщат особено внимание на този елемент, а планирането и поставянето на вратите трябва да се направи в първоначалния етап на обзавеждането, след като са приключили ремонтните дейности. По-голямата инвестиция в тях е напълно оправдана, тъй като рядко се сменят.

Вратите от естествено дърво традиционно се приемат за най-високия клас. Най-често се използват бук, дъб, смърч, ясен, череша, бял бор, махагон. Иглолистната дървесина е по-мека, по-лесно се обработва и е по-евтина от широколистната. За дълготрайността на продукта е особено важно качеството на материала – той трябва да е добре изсъхнал, а вратите да са от вертикални и хоризонтални фризове, за да бъдат здрави. Важно за трайността е и лакирането, което е на няколко слоя. По отношение на дизайна, фрезованите елементи вече не са на мода, предпочита се светло дърво с изразена дървесна шарка и напълно изчистена форма. Малко хора обаче избират естественото дърво, тъй като то е по-скъпо, а вратите са по-тежки и капризни. Вместо това се предпочита MDF

с дървесен фурнир, който създава усещането, че вратата е от дърво, като има богат избор от нюанси и фладери. Още по-евтин вариант е ламинатното покритие, което реалистично имитира дърво, а най-икономично е декоративното фолио, но то не пресъздава така добре илюзията за естествен материал. Изберете врата със здравото и практично покритие CPL (Continuous Pressure Laminate) – това е промишлено заздравена повърхност, която отлично понася надраскване, освен това е с по-лесна поддръжка, като отново може да наподобява дърво. Още по-здраво и твърдо е покритието на HPL ламината (High Pressure Laminate), който и след години остава без никаква промяна. Обърнете внимание на пълнежа на вратата, той е определящ за нейната топло- и шумоизолация. Най-разпространен е нагънатият



картон, тип „лчелна пита“, с който крилото е леко, хигроскопично, но неустойчиво на удар и усукване. По-висок клас е пълнежът от перфорирани плочи от дървесни частици (ПДЧ) с малка или по-голяма плътност. С него вратата има по-добра звукоизолация, издържа на влага, устойчива е на удар и усукване. При завишени изисквания за изолация може да се ползва и система с минерална вата. Пазарът предлага и много икономични врати, като например от шперплат и фазер, но те не запазват дълго добрия си външен вид, а изолационните им качества са ниски.

Цените на вратите варират в много широки граници – най-евтините са от шперплат и фазер, следват ламинатните врати. След тях се нареждат MDF с боя, MDF с фурнир, най-скъпа е масивната дървесина.

ВРАТАТА ЗА БАНЯ

При избор на врата за баня, изискването е тя да издържа на влага. Вратите, изработени от ламинат, са подходящи само когато няма директни пръски вода по крилото. В случай, че вратата се мокри, най-подходяща е комбинираната – тя е изцяло алуминиева или PVC откъм банята, а откъм коридора може да бъде с фурнирован, ламиниран или боядисан MDF. Когато душът облива вратата, тя може да е и с HPL ламинат. Рамката на крилото и касата е добре да са изработени от композитни материали (смес от смоли и твърди частици), а пълнежът да е от пенополиуретан. Кантите и бравата се препоръчва да са от неръждаема стомана. Добър вариант е също стъклената врата, като крилото може да бъде монтирано на различни видове каси – метални, алуминиеви или дървени. Недостатък на този вид врати е лошата звукоизолация и необходимостта от често почистване. При избор трябва да се вземат под внимание посоката на отваряне и разликата в нивото на пода на банята и това на коридора.

РАЗНООБРАЗИЕ В РАМКИТЕ И ОБКОВА

Интериорната врата не е само една плоскост и включва касата, прага, пантите, бравата. Често в магазините се дава цена само на крилото, а всички други елементи се изчисляват според индивидуалната ситуация. Носещата рамка на крилото е от слепени масивни профили, предпазващи крилото от измятане. Най-популярните рамки са дървени с MDF покритие, има и PVC варианти. При обкова разнообразието е голямо – работи се с турски, китайски, италиански, немски, български дръжки, като евтините модели са с по-кратък живот. Особено важно за пантите е

да съответстват на тежестта на крилото и да са разположени на верните места. Може да са декоративен акцент или пък да са скрити.

ДИЗАЙН

По отношение на дизайна днес се предпочитат светлите врати с гланцов финиш или фурнировани в гамата на светлото дърво.

Една от тенденциите е вратите да бъдат максимално високи – до тавана, ако го позволява конструкцията на сградата, като така се създава илюзия за по-високо пространство. Друго модерно решение са вратите, които сякаш се сливат със стената. В този случай касата е вградена, вратата плътно прилепва върху нея и „потъва“ в стената, което придава усещане за цялост на обемите в интериора. Вратите от матирано или огледално стъкло също са актуален вариант, като по този начин се създава усещане за по-леко, въздушно пространство и се използва максимално естествената светлина. Вариантите с класически правоъгълни или квадратни вградени стъклени пана все по-рядко се ползват в модерните интериори, показват наблюденията на „Наш дом“. Дръжката е решаващ елемент в дизайна. Трябва внимателно да се прецени дали обковът ще е от inox, с матово или блестящо покритие, или пък дръжките ще бъдат месингови, изкуствено състарени. Правилото е, че по-простите и изчистени решения крият по-малък риск от грешки.

СЪВЕТИ ПРИ ИЗБОР:

- размерът задължително се взема от представител на фирмата, като това става при завършеното подово покритие и мазили;
- съобразете посоката на отваряне – ляво или дясно може да бъде подвеждащо разяснение, затова уточнете това на място с консултанта;
- ако зидовете са криви, поръчайте каси с подвижни первази, така луфтовете ще се поемат от тях;
- внимателно изберете цвета – трудно е той да повтори цвета на пода, затова по-добре заложете на контрастно решение или пък на хармония с по-отдалечен елемент – например на мебелите;
- не използвайте големи стъкла – при течения или механични удари по-лесно се чупят

ПЪЛЪЗГАЩИТЕ ВРАТИ – НАЙ-ЕЛЕГАНТНОТО РЕШЕНИЕ

Плъзгащите врати са много елегантно и модерно решение, особено в новите жилища, в които се цели икономия на място и впечатление за цялост на пространството. Те са актуални и в съвременното



разпределение, в което дневната, кухнята и трапезарията са едно общо помещение, но все пак понякога възниква нужда от сепариране. При плъзгащите врати са изключени инициативите «Направи си сам». Преди да пристъпите към поръчка, задължително трябва да се консултирате със специалист, който да направи измерване и проект. Според даденостите на пространството, плъзгането може да е едностранно или на два, три и повече пласта. Всеки от тях изисква собствен канал в релсата, което означава и по-обемна кутия горе или долу. Специалистите препоръчват златното сечение приблизително 2:1 за размерите на крилата - ако височината е например 2,40 м, крилото трябва да е 1,15 м. Под или над тези мерки се получава неестетичен и нестабилен модел. Основният недостатък на плъзгащите врати е липсата на добро уплътняване при затваряне. Моделите с гървени плоскости имат по-големи възможности за изолация.

КАКВИ МЕХАНИЗМИ?

Дали вратата ще се плъзга по горна или долна релса, зависи от нейната големина и тежест. Напоследък долната релса се избягва по естетични и практични причини и се постига стабилност само с горен водач. Най-разпространеният вариант е горна релса с долен помощен водач - така вратата не се люлее при плъзгане, но това е допустимо единствено при височина до 2.50 м. При жилища с по-високи тавани се прави т.нар. бленда - плоскост, под която се поставя механизмът за плъзгане. Механизмите са най-важни при избора. По-евтините ролки от пластмаса се износват по-бързо, а движението на врата не е така леко и сигурно. Качествените релси са от алуминий или от неръждаема стомана, облечени с гума и тефлон, което ги прави лесноподвижни и напълно безшумни.

СТЪКЛО ИЛИ ДЪРВО?

Стъклените врати са ефектни и създават усещането за простор и ефирност. Единственият проблем е сигурността, защото има риск от счупване, затова се препоръчва т.нар. триплекс - закалено стъкло, което при силен удар не се чупи, а само се пука. Дървените врати се използват, когато не се търси визуално приобщаване на пространствата. Плътното затваряне може да се направи от два вида плоскости - PDH е по-евтиният вариант, а MDF-а е по-скъп, но по-добре изглеждащ материал. Моделите без рамка стоят по-стилно и се предпочитат.

МОНТАЖЪТ

Размерите на вратата трябва да се вземат едва след поставянето на релсата с ролката на тавана. Всяко несъответствие би затруднило приплъзването. Ако впоследствие се появят проблеми със здравината, подвижността и сигурността, ремонтът и подмяната са сериозен проблем. Ето защо вратите трябва да се монтират прецизно - абсолютно успоредно на пода, със сигурна релса.

БЛИНДИРАНИ ВРАТИ ИЗВЕСТИЯВАТ ПРИ ОПИТ ЗА ВЗЛОМ

Функцията на блиндираната врата е защита от нежелано проникване и гарантирана сигурност на дома. Конструкцията трябва да е здрава, изработена от висококачествени метални профили и материали с висока издръжливост на натоварване. Други важни характеристики са шумо- и топлоизолацията и водонепропускливостта, които се доказват със сертификати и зависят не само от материалите, но и от монтажа.

Основният параметър на различните блиндираны врати, е т.нар. «клас на взломоустойчивост». Класовете се различават според модела на бравата, точките на заключване и лостовата система и според това, колко време и какви инструменти са необходими за тяхното преодоляване. Класът се определя чрез симулация на реални условия на взлом. Блиндираните врати клас 1 и 2 са подходящи за помещения с минимална степен на риск, клас 3 и 4 предлагат по-висока степен на защита, а клас 5 и 6 са предназначени за обекти, за които е необходимо най-високо ниво на сигурност. Патронът е с главна роля в системата на блиндираната врата. Ако търсите по-високо ниво на защита, трябва да изберете клас High security - това са патрони, които не могат да бъдат отклучени с познатите инструменти, а дубликати се правят само в оторизирани ключарски ателиета, срещу лична карта и карта за собственост на продукта. Ако за обикновена касова или патронна брава са нужни 1-5 минути за отключване, за брава с добре защитен патрон са нужни повече работа с вдигане на шум, като резултатът е под въпрос. Съвременните блиндираны врати обикновено имат две независими заключващи системи: основно електронно невидимо заключване и допълнително механично заключване. В тази връзка бравите се делят на три класа. Основният клас на заключване са механичните, следват електромеханичните (комбинация от механично заключване и електроника,

която позволява на механичната част да работи) и най-високият клас - моторните брави, които се управляват електронно чрез магнитни карти, чипове и от мобилен телефон. Интелигентните блиндирани врати осигуряват обратна връзка със звуков сигнал и SMS до собственика при опит за взлом, а с набиране на определен GSM номер от вашия мобилен телефон вратата може да бъде заключвана и отключвана. Повечето големи фирми работят директно с производителите на заключващи системи, контролират ваденето на дубликати на ключове и предлагат 24 часа сервиз. Друг признак, определящ класа на вратата, е лостовата система, която формира двустранно, тристранно или четиристранно заключване. Подвижните лостове влизат в касата в две и повече точки и не позволяват нейното деформиране и изкъртване. Лостовете могат да бъдат от обикновено арматурно желязо, но за предпочитане са стоманените. При избора на входна врата от съществено значение е дали крилото ще бъде подложено на атмосферни влияния, което определя материала на декоративния панел отвън.





Четири модерни решения за контрол на достъпа

1. ЕДИН КЛЮЧ ЗА ВСИЧКО

Една от възможностите за контролиране на достъп е Master Key системата. Тя позволява включването на различни видове механизми в рамките на една обща система - патрони, брави, ел. брави, сейфове, бравички на чекмеджета, катинари и др. Така например с един и същ ключ бихте могли да отваряте входната врата на апартамента си, входната врата на вилата, на блока, където живеят родителите ви, на апартамента, който давате под наем, катинара от решетката на мазето и много други по ваш избор. Целта на тези системи е да бъде регулиран и контролиран достъпът на хора и служители в рамките на системата според тяхната необходимост и да се намали значително броят на

ключовете, които се използват. "Интеза" има дългогодишен опит в проектирането, както на малки, така и на големи и сложни Master Key системи и изпълнява своите проекти с продуктите на едни от най-добрите производители на устройства от клас High security – Abloy, Mul-T-lock, Keso.

2. ЕЛЕКТРОМЕХАНИЧНИ БРАВИ

Друга възможност за контрол на достъпа са електромеханичните брави на водещия световен производител Abloy. Тези устройства за заключване дават максимално удобство, изключителна здравина, сигурност, интелигентни функции, редица възможности за управление и отговарят на определени утвърдени норми и стандарти.

3. SMART ЕЛЕКТРОННИ БРАВИ И ПАТРОНИ

Трябва да споменем и така наречените самостоятелни електронни системи за сигурност (stand alone system) на утвърдени производители като Codelocks, Burgwachter, ISEO, Sorex. Това са системи със собствено захранване, работещи без необходимост от прокарване на кабели. Те се управляват по различни начини с цифрови кодове, RFID карти или чипове, както и отдалечено чрез изпращане на съобщения от smart телефон/таблет или други устройства през Bluetooth. Някои от тях работят със специални софтуерни приложения, също така качени на облак. Това е един сигурен начин за контрол на достъпа, който намира приложение и при управление на малки хотели и при отдаване под наем в системата Airbnb.

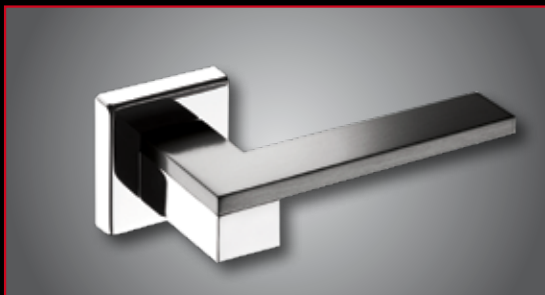
4. ПРЪСТОВ ОТПЕЧАТЪК - БИОМЕТРИЯ

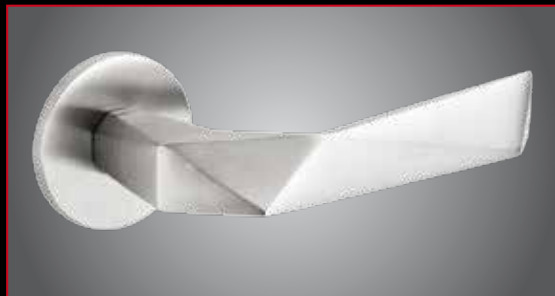
Използването на пръстов отпечатък като начин за контрол на достъпа също навлезе в редица защитаващи собствеността технологии и продукти на производители, като Idencot, Burgwachter, Sorex. Това са висококачествени биометрични системи, отговарящи на най-високите стандарти за сигурност. Без нужда от използване и запамятаване на кодове – концепция "Мастер пръст". Интуитивни за употреба, с кратки и ясни ръководства. Използват капацитивни или термични сензори с повърхностно (статично) или линейно (с плъзгане) сканиране. Сензорите за пръстови отпечатъци сканират "пътечките" на пръстите, техните извивки, кръстосвания, контури и разклонения - т.нар.minutiae. Дванадесет от тези характеристики са достатъчни, за да присвоите пръстов отпечатък на конкретен човек. Всички тези решения, както и много други, могат да бъдат намерени в магазините и офисите на "Интеза".





ВСИЧКО ЗА ВАШАТА СИГУРНОСТ





Intesa®

БОГАТА ГАМА АРХИТЕКТУРЕН ОБКОВ
ОТ ИТАЛИАНСКИ ДИЗАЙНЕРИ



Енергийната ефективност на прозорците

Качествената дограма може да предотврати над 20 % загуби

Основните източници на енергийни загуби в една къща са стените (39%), старите и не-добре уплътнени прозорци (22%), следвани от покрива, вентилационните отвори и комини и подземните части. Качественото полагане на системи за изолация и енергоспестяваща дограма може да спести над 60% от изтичащата енергия и да върне бързо направената инвестиция.

Три са основните компонента, които трябва да се вземат предвид при избор на дограма - стъклопакет, профил и обков. Стъклопакетът е конструкция от две или повече стъкла, разделени с дистанционна рамка и залепени херметично в краищата. Той заема близо 90% от площта на всеки прозорец и именно оттам идват основните топлинни загуби. Стъклопакетите на пазара са най-разнообразни и се различават основно по структурата, вида и дебелината на стъклото. Смята се, че оптималната дебелина на стъклопакетите е 24–28 мм и 36–38 мм за трислойните. Ако са по-тесни, се появява тънка въздушна възглавница помежду им, докато при по-дебелите се получава вътрешно вертикално движение на въздуха, което също намалява топлоизолацията. Масовите стъклопакети при PVC дограмата са с 24 мм дебелина, а при алуминиевата - 18-20 мм. От не по-малко значение е и самото стъкло. Енергоспестяващите стъклопакети се характеризират с нискоемисионни стъкла, които задържат топлината в помещенията през студентите месеци и осигуряват слънцезащита през лятото. Такива са стъклата с високоселективно покритие. Те се отличават по химически състав от обикновеното стъкло и пропускат повече светлина в стаята, като по този начин се повишава температурата в жилището, а освен това се подобрява звукоизолацията. К-стъклата имат нанесено "твърдо" покритие на основата на индиево-оловни окиси и др., което отразява топлинното излъчване обратно в помещението. I-стъклата, или т.нар. "меки" стъкла, са по-скъпи заради сложната си технология - при тях покритието се нанася по друг метод и представлява много полупрозрачни слоеве от метал (най-често сребро) със система





от осветяващи слоеве окиси. Нискоемисионните стъкла се разполагат от вътрешната част на стъклопакета, откъм стаята, и по този начин инфрачервената топлина не напуска помещенията отвътре навън. Четирисезонните стъкла са още по-ново поколение, което освен задържащият инфрачервената топлина слой, разполагат и със слънцезащитен слой, който задържа ултравиолетовата топлина отвън. Новост са и тонираните стъкла с ултра тънки прозрачни соларни фолия за производство на енергия. Степента на прозрачност и цветът могат да бъдат напаснати спрямо различните изисквания и предпочитания, като с такова фолио стъклената конструкция на сградата може да се използва за производство на енергия, без да се нарушава архитектурният дизайн. Фолията запазват пълна продуктивност и при високи температури, без да е необходимо охлаждане, както и при слаба светлина сутрин и вечер, в облачен ден или при северно изложение.

При стандартната технология разстоянието между стъклата се запълва с изсушен по химически път въздух. Има и по-удачни варианти за съществено подобряване на топлосъхраняващите свойства на стъклопакетите, като за запълване на пространството между стъклата се използват инертни газове с по-голяма плътност от въздуха. Най-често това е аргон - безвреден за здравето инертен газ с много добри топлоизолационни показатели, не поврежда емисиите на стъклата, напълно прозрачен и без мирис. Това е естествена преграда за топлинните загуби и значително намалява коефициента на проводимост на топлината в околната среда.

За сравнение на характеристиките на стъклопакетите се използват два показателя -



коэффициент на топлопредаването U_g , измерван в $W/(m^2 \cdot K)$, и коэффициент на звукоизолацията – R_w , измерван в dBA. Колкото е по-нисък коэффициентът на топлопредаването, толкова са по-добри характеристиките на стъклопакета. При избор на подходящ прозорец трябва да се вземе предвид и неговата реална ориентация. За София например е препоръчително прозорците, гледащи на север и изток, да бъдат с нискоемисионни стъкла, докато западните и южните е по-добре да бъдат с четирисезонни.

Стъклопакетът е най-тънката част в една сграда (средно около 24-40 мм) и при едно добре топлоизолирано жилище именно първо и най-видимо там е възможна появата на нежелан конденз по стъклата. Решението на този проблем са възможностите за микровентилация на прозорците. Това са специални уплътнения-клапи за пропускане

на минимални количества въздух, ограничаващи получаването на прекомерна влажност. Обикновено тези клапи могат да се отворят и затварят механично, като имат в допълнение филтър срещу полени и насекоми.

Друга несъмнена полза от помянатата на дограмата е и повишаването на комфорта чрез по-добра звукова изолация от външната среда. Това се постига с многокамерна структура на профилите и комбинация от стъкла с различна дебелина на стъклопакета (например 4 и 6 мм), което води до по-добро поглъщане на резонансните трептения. Пазарът предлага и стъклопакети със специални противоударни или антивандални стъкла с повишена здравина, осигурена чрез допълнително термично закаляване или поставяне на допълнителни слоеве срещу ударни натоварвания.

Самият избор на PVC, алуминиев или дървен профил



е изцяло въпрос на вкус и лични предпочитания, но определящо за решението трябва да бъде и сравняването на характеристики като изолационни качества, устойчивост на стареене, здравина, поддръжка. Дограмата от поливинилхлорид (PVC) е с добри топлоизолационни качества, приемлива дълготрайност и ниска цена, което я прави удачен избор за частни домове. Предимства са нейната намалена топлопроводимост и звукопроводимост, минимална поддръжка, но това все пак е полимер и като всяка пластмаса остарява с времето и то по-бързо от алуминия.

Алуминиевата дограма не променя външния си вид през годините, не се нуждае от никаква поддръжка, освен елементарно почистване, но тъй по-лесно кондензира влага и като метал е добър проводник на топлина. Тя е механично по-здрава и с добра статика, което я прави удачен избор за партерни помещения,

магазини, бизнес сгради и офиси. Голямото ѝ предимство е широкият спектър на цвятова гама - може да се боядиса сравнително лесно и евтино във всякакъв цвят и десен.

Дървената дограма е с изключителни топлоизолационни характеристики и стабилност, но за разлика от алуминия и PVC се налагат грижи като лакиране и боядисване. Това е и най-скъпата дограма от трите вида. Съществуват и комбинации от различни материали, които намаляват недостатъците и повишават положителните характеристики на профилите. Такава е комбинацията от дърво и алуминий - дървеният профил е облян с алуминий отвън, който го предпазва от атмосферни влияния.

При избора на дограма по-важна е дебелината на профила, а не толкова броят на камерите (повече от пет е по-скоро излишно). Именно монтажната дебелина на профилите обикновено показва броя им - колкото по-голям е броят на камерите, толкова повече нараства самата строителна ширина на профила. Тяхната задача е да придават необходимата здравина на профила и да намаляват загубата на топлина през него. Колкото повече са камерите, толкова по-тежка и скъпа е конструкцията. Най-масовите PVC профили са 3-камерни и с дебелина 60 мм. При алуминиевите профили колкото по-широки са камерите, толкова по-добре. Качествените дървени профили за врати и прозорци превъзхождат всички останали. Те нямат камери, а са пресовани в различни равнини, за да се избегнат усуквания. Също така осигуряват ниска топлопроводимост и стабилна здравина за стандартни конструкции.

Обковът не струва много, но е от значение за удобството при използване. Той трябва да бъде добре изчислен и точно оразмерен, за да понася тежестта на крилото на прозореца, особено при стъклопакети с три стъкла. При провисване на крилото и нерегулируем обков или неправилен монтаж на механизмите се нарушава херметичността на прозореца и влиза вятър. Обковът трябва да е сигурен и безотказен при работа, да се регулира лесно, а при пререгулиране да не се налага разглобяване. Освен това трябва да е лесен за поддръжка при експлоатация и за безпроблемна подмяна на отделни елементи с нови. Препоръчва се обков с възможност за регулиране във всички 3 посоки. Също така е добре на всяко крило да се слага удобният двусосен механизъм на отваряне (настрани или отгоре), осигуряващ допълнителна трета точка на фиксиране между пантите. Уплътненията тъй са два типа - фабрично екструдирани заедно с профила или допълнително сложени при разкрояването.

Искате да превърнете тавана в светъл дом или офис? Идеалният момент е сега.



Ако разполагате с
неизползваемо подпокривно
пространство или планирате
покупка на мансарда,
преустройството би могло да
е по-лесно, отколкото си го
представяте.



Проектът **Моята мансарда** е
вашият наръчник за светлина и
уют. Платформата обединява
експертни съвети,
вдъхновяващи идеи и модерни
решения в областта на
строителството и интериора.





Без значение дали обмисляте реконструкция, или планирате цялостно изграждане на подпокривно пространство, поискайте персонална консултация на www.moiatamansarda.bg.

Екипът на проекта ще ви помогне да направите информиран избор за изолация, покривни покрития и прозорци, както и да получите експертни насоки или посещение на посочен от вас адрес.

ИЗОЛАЦИЯ



KNAUFINSULATION

ПРОЗОРЦИ



VELUX®

ПОКРИВИ



BMI BRAMAC



Хидроизолация за балкони и тераси

Всички се радват на топлите летни вечери, в които се отпускат на терасата или балкона в приятна компания. Често обаче, макар и на вид добре изолирани с плочки или камък, те създават проблеми. Появяват се течове, конфликти със съседите и неизбежно изниква въпросът как да изолираме терасата, без да се налага да кътим всичко. Тук на помощ идва „Ъмбрела“, която спестява време, усилия и пари. Едно лесно решение на често срещан проблем.



„Ъмбрела“ е специална прозрачна смола на водна основа, идеална за изолиране на тераси, балкони, бани и други мокри помещения с настилка от керамика, теракот, гранитогрес, клинкер, цимент, мрамор и други естествени камъни. Предлага се в два варианта – гланц и срещу плъзгане. „Ъмбрела“ в гланцовия си вариант не променя цвета на настилка, само я прави гланцова като нова. „Ъмбрела“ против хлъзгане прави повърхността по-матова. Полагането ѝ се препоръчва само върху

светли или пастелни цветове. Ако все пак решите да я положите върху тъмна основа, то направете предварително проба.

За разлика от традиционните импрегнатори, „Ъмбрела“ създава повърхностен филм, който прилепва към основата, създавайки бариера срещу проникването на вода. Високата еластичност гарантира на продукта отлични резултати в течение на времето. Тя е устойчива на ултравиолетови лъчи, напълно прозрачна, на водна



1. Почистете идеално повърхността, която ще боядисвате. Ако остане прах или други замърсявания, рискувате да нарушите адхезията на грунда „Ъмбрела праймер“ към повърхността, а оттам и на цялото покритие.



2. Нанесете „Ъмбрела праймер“ с валеж или четка. Изчакайте пълното му изсъхване (минимум 12 часа).



3. Нанесете „Ъмбрела финиш“ в изборния от вас вариант (гланц или срещу плъзгане). Във варианта срещу плъзгане (Но слип) добавете сферите във финиша и разбъркайте добре, преди да започнете полагането. Нанесете с валеж с къс косъм. Изчакайте пълното му изсъхване (минимум 12 часа). „Ъмбрела“ са предлага в комплект, който включва 0,375 л. грунд и 0,750 л. финиш, които са достатъчни за изолация на 7,5 кв.м.



www.atribg.com

основа (няма мирис) и изключително лесна за нанасяне (еднокомпонентна). Може да се нанася както върху хоризонтални, така и върху вертикални повърхности. „Ъмбрела“ е професионален продукт, част от семейството „Атриафлор“, известната система от декоративни подове от смола на Атриа. Идеален продукт за привържениците на системата „направи си сам“. Когато полагате продукта, единственото, което трябва да спазвате, са няколко основни правила и ще постигнете отлични

резултати. Лесен и удобен за използване, продуктът може да бъде положен от всеки сръчен домашен майстор. Едно лесно решение, което ще спести време, пари и усилия. Вече 21 години фирма „Атри“ ЕООД предлага на българския пазар качествени и иновативни продукти за довършителни работи – от декоративни бои и мазилки, през бои и лакове за дърво и метал, до най-авангардните продукти - термобоите. Всички са произведени в Италия – Made in Italy!

Красотата на естествения паркет



Консултант
Астер Хаджиев –
управител на верига
мазини за паркет
„Паркетен стил“

ЗАЩО ДА ИЗБЕРЕМ ЕСТЕСТВЕН ПАРКЕТ?

- паркетът е екологичен и е здравословният избор за хора с алергии. В него няма примеси на други материали като смоли, лепило, велпапе и др.;
- шарките при естествения паркет са уникални, както в природата всяко дърво е различно;
- позволява циклене на дървото и нанасяне на ново покритие - лак или масло;
- може да бъде лепен към основата и да не издава неприятно скърцане, къртенене и хлопане;
- подходящ е за всякакви интериори независимо дали са класически или модерни;
- може да се монтира върху погово отопление без загуби на ефективност;
- може да бъде монтиран по стени или тавани, което придава уют и топлина на целия дом.



КАКВИ ВИДОВЕ СЕ ПРЕДЛАГАТ?

На пазара се предлагат 3 основни вида естествен паркет - масивен, трислоен и многослоен. Масивният паркет е един от най-старите видове погови настилки, но е и най-скъпият и луксозен вид от тях. Съставен е от еднопластова хомогенна дървесина и може да се цикли много пъти, за разлика от трислойния паркет, който може да се цикли само

2-5 пъти. Периодът му на експлоатация е 50-60 години или повече в зависимост от начина на поддръжка. Трислойният паркет е настилка, която е изработена изцяло от естествено дърво. Представлява 3 слоя дървесина, които са фабрично слепени с обща дебелина между 7 и 22 мм. Технологията на производство на трислойния паркет е иновативна и доста сложна в сравнение с другите погови

настилки. Трите слоя дървесина се редят в противоположни посоки един под друг, за да няма усуквания и измествания. Многослойният паркет е подова настилка, изградена от няколко слоя различни видове дърво. Най-често горният слой е от благородна дървесина – дъб, бук, орех или екзотично дърво, а долните слоеве са от

шперплат бреза или изголистна дървесина. Някои многослойни паркетни имат за най-долен слой същия като горния, което няма особено предимство по отношение на цялостната структура. За многослойния паркет най-важно е каква е дебелината на горния слой. Тя обикновено варира между 1-2 милиметра и 5-6 милиметра.



КАК СЕ ГАРАНТИРА УСТОЙЧИВОСТТА И ТРАЙНОСТТА НА ПРОДУКТИТЕ?

Производителите използват висок клас покрития – лак или масло, които да осигурят дълга експлоатация на настилката, без да се налага да се цикли горният слой. Фабрично нанесените покрития са по-устойчиви от ръчно нанесените в домашни условия. Средният период на експлоатация на фабрично нанесено покритие е 7-10 години, без да е необходимо обновяване. Много от производителите, дават 20-30-годишна гаранция.

КАКВИ КЛАСОВЕ ИМА В ЕСТЕСТВЕНИТЕ ПАРКЕТИ?

Качеството на паркета се определя от коефициента

на разширяване и свиване на дървесината по ширина и дължина на парчетата. Най-податлив и труден за работа поради тази причина е букът. Друг фактор е геометрията на ламелите – дали имат идеални прави ъгли, така че при сглобяване да не остават fugи или разлики в нивата. Обикновено всеки производител предлага няколко (най-често 3) групи паркет според селекцията. Най-просто казано – колкото повече чепове, очички, беловини и други видими недостатъци има дървото, толкова по-нисък клас е селекцията. Понякога обаче именно такъв паркет може да бъде използван за постигане на подчертан рустикален ефект.



КАК ПРОИЗВОДИТЕЛИТЕ СЕ СПРАВЯТ С ОСНОВНИЯ ПРОБЛЕМ НА ПАРКЕТА – НАДРАСКВАНЕ И ПОВРЕЖДАНЕ ОТ ВОДА?

Производителите постоянно разработват нови и по-устойчиви покрития.

Скандинавските производители използват лакове с ултрамат покритие, което трудно се граска, но и дори да се нарани, граскотината е почти невидима. За да предпазят паркета от вода, някои производители промазват с вакса сглобките. Въпреки това добър съвет е да не използвате много мокри парцали за почистване. Ако разлеете вода или намокрите с течност, забършете веднага с леко навлажнен парцал или кърпа.

МОЖЕ ЛИ ДА ПОСТАВИМ ПАРКЕТ В КУХНЯТА ИЛИ ВЪВ ВЛАЖНО ПОМЕЩЕНИЕ?

Може да поставим паркет в кухня или влажно помещение, но е хубаво да се съобрази какво дърво да изберем. Таковата дървесина например е много устойчива на влага.



КАКВО Е МОДЕРНО В МАТЕРИАЛИТЕ, ЦВЕТОВЕТЕ И ФИНИШИТЕ?

През последните години тенденцията за избор на по-рустикални елементи е все по-силно изявена. Именно поради тази причина най-голям интерес предизвикват паркетни с повърхностно обработен слой от масло и подчертани рустикални мотиви. Този тип финиш покритие е напълно безвредно и екологично съобразено. Много често се търсят и оцветени в различни цветове паркетни. Това се постига чрез използване на специални бои за дърво, като процедурата по боядисване на паркет се нарича байцване. Чрез байцване могат да се постигнат различни нюанси – бял паркет, венге, червен, тъмен, опушен и т.н. На пазара се предлагат готови лакирани паркетни, които се байцват и лакират директно от производителя. Така клиентът може да избере крайния цвят още преди паркетът да е положен.





НАЙ-ЧЕСТО СРЕЩАНАТА ГРЕШКА ПРИ ПОДГОТОВКА НА ОСНОВАТА?

Едно от най-важните условия за качествен монтаж на естествен паркет е добрата основа. Основата, върху която паркетът ще се полага, трябва да бъде достатъчно твърда и да не образува прах, трябва да бъде гладка и да няма пукнатини. Преди полагането на паркета тя трябва да се почисти. Влажността на основата не трябва да надвишава 4%, измерена в дълбочина. Основните причини, които водят до отлепване и надигане на паркета, са слаба и некачествена основа, прекалено влажна основа и висока относителна влажност в помещението. При полагане на тръби за парно и др. в пода трябва да бъдат очертани трасетата. Преди полагането на паркета трябва да се проверят дограмата и водните инсталации, като се отстраняват евентуалните течове. Всички мокри процеси (полагане на теракота, шпакловка, латекс и др.) трябва да бъдат завършени няколко дни преди монтажа.

КАКВИ СА ВАРИАНТИТЕ ЗА ПОСТАВЯНЕ И КОЙ ДА ИЗБЕРЕМ СПОРЕД ОСНОВАТА?

Вариантите за монтаж са два: плаващ и чрез лепене към основата. Плаващ е монтаж, при който под настилка се поставя подложка и се монтира върху нея. Повечето трислойни паркети имат клик система и са много лесни за монтаж на плаващ принцип. По време на монтажа температурата в помещението не трябва да е по-ниска от 15°C.

Влажността на въздуха трябва да е в рамките на 40-60 %. При лепенето към пода пък се използват специални лепила на водна основа, полиуретанови двукомпонентни и силанови еднокомпонентни лепила. КОИ СА ОСНОВНИТЕ ПРАВИЛА ПРИ ПОДДРЪЖКАТА НА ПАРКЕТА?

Съществен фактор за дългото ползване на паркета е неговата поддръжка. При паркети с лак или масло трябвало да се почиства със специален импрегниращ препарат, който силно намалява поливането на вода от материала по време на поддръжката на паркета с влажен парцал, предпазва материала от влагата и по този начин предотвратява неговото разширение. Никога не използвайте почистващи препарати, предвидени за друг вид подови настилки (винил, плочки, теракота), защото по този начин може да увредите паркета, да изглежда матов и да стане хлъзгав. Поставете изтривалка пред входната врата, за да предпазите паркета от нараняване при внасяне на мръсотия, кал и малки камъчета. Ако изпуснете храна или разлеете нещо на паркета, забършете веднага с леко навлажнен парцал или кърпа. Поставете предпазители под краката на мебелите, за да се избегне лесно надраскване на паркета. Когато местите тежка мебел, винаги повдигайте изцяло, а не плъзгайте по паркета, за да предпазите пода от нежелани наранявания. Внимавайте и ако ходите с токчета, особено ако са метални. В кухнята пред мивката съветваме да поставите килимче.

Ламинатът - практичен и достъпен

КОИ СА ОСНОВНИТЕ ПРЕДИМСТВА НА ЛАМИНИРАНИЯ ПАРКЕТ?

Най-достъпното, разумно, практично и бързо решение е да поставите ламиниран паркет в помещенията на вашия дом, офис или търговска площ. Ламинатът е високо износостойчив и може да бъде използван години наред. Голямо предимство е лесният, бърз и изгоден монтаж. Той може да бъде поставен и върху стари и износени други настилки като керамични плочки, гранитогрес, мокет или балатум, а след периода на експлоатация може бързо и лесно да се демонтира. Ламинираният паркет е със значително ниска цена в сравнение с естествения паркет. При избора на ламинат може да откриете голямо разнообразие от размери и цветове, стотици декори, както и перфектни имитации на дърво или камък. Ламинатът е и по-лесен за поддръжка в сравнение с паркетите.

КАКВА Е РАЗЛИКАТА МЕЖДУ ЛАМИНАТИТЕ ОТ РАЗЛИЧЕН ЦЕНОВИ КЛАС И ОТ РАЗЛИЧНИ МАРКИ?

Класифицирането на настилната е едно от най-съществените неща, за които трябва да помислите при избора на нов ламинат. Ламинираните паркетни имат три важни показателя и на тази база се определя и техният ценови диапазон.

Най-важен е класът на износостойчивост. Той определя колко дълго един ламиниран паркет може да бъде експлоатиран и да изглежда добре при дадени видове механични натоварвания.

Друг важен показател е дебелината, която варира от 6 до 14 mm. Колкото по-голяма е дебелината на настилната, толкова по-стабилна стои върху основата, не пружинира при неравности върху замазката и кърти по-малко. Най-предпочитаната от потребителите дебелина е 8 mm.

Третият показател е наличието на фаска - малко скосяване по краищата на ламелите под формата на V-образна фуга, която става лесно видима при сглобяването на две ламели паркет. Често се обозначава от производителите или търговците със символите 2V, когато е двустранна и 4V, когато е четиристранна. Тя е допълнително промазана след фрезване, като това осигурява защита от влага и предпазва ръбовете от отплюване и обелване. Ламинираният паркет с фаска има много предимства пред този без фаска.





КАК СЕ РАЗВИВА ДИЗАЙНЪТ НА ЛАМИНАТИТЕ?

Опушени цветове и сива гама

На мода както и при естествените паркетни са рустикалните ламинати с опушени цветове. Сивият цвят е също много популярен. Сивите паркетни чудесно се съчетават с модерните кухни, атрактивни антрета, както и умело допълват други материали, като шлифована неръждаема стомана и стъкло. Тази тенденция се забелязва при все повече домове край морето или във вили извън големите градове. Повечето

ламинати са с матирана повърхност или с много лек блясък.

Екологични продукти

Много от собствениците на жилища, които осъзнават колко е важно да пазим природата, започват да се интересуват от начина на производство на материалите в техните домове. Повечето от тях избират подови настилки със сертификати за екологичност като Blue Angel и PEFC.

Ламиниран паркет тип „Шеврон“ — завръщане към вечната класика
Унгарската рибена кост (Шеврон)

е един от предпочитаните начини за редене на паркет и в последните години има все повече декори ламиниран паркет, имитиращ именно този тип редене.

Ламиниран паркет, имитиращ плочки

Все повече производители на ламиниран паркет предлагат декори, имитиращи керамични плочки, камък или бетон.



КАК СЕ ПОДОБРИХА ХАРАКТЕРИСТИКИТЕ НА ТОЗИ ПРОДУКТ ПРЕЗ ПОСЛЕДНИТЕ ГОДИНИ?

Изключително много се подобри устойчивостта на продукта. Вече се предлага ламиниран паркет с доживотна гаранция. По отношение на дизайна ламинираните паркетни са много по-добри в имитацията на естествено дърво и могат да бъдат с по-тесни дъски, матирано покритие, дълбок релеф и четкана структура. Това ги прави успешен евтин заместител на естествения паркет. От друга страна се появиха декори, които са с покритие супергланц, което стои като огледало на пода. Много от продуктите са сертифицирани с различни екосертификати и отговарят на множество изисквания.



ИМА ЛИ РАЗЛИКА В ЛАМИНАТА ЗА РАЗЛИЧНИ ЖИЛИЩНИ НУЖДИ, ЗА ОФИСИ И ЗА ХОТЕЛИ?

Ламинираният паркет се разделя на два типа – за комерсиална (търговска) и за домашна употреба. За слабо натоварени жилищни помещения като спалня или детска стая се препоръчва ламиниран паркет с клас на износоустойчивост 31, а за силно натоварени жилищни помещения като хол, коридор и кухня се препоръчва клас на износоустойчивост 32. Дебелината на ламинирания паркет за домашна употреба е препоръчително да бъде между 8 mm и 10 mm.

За слабо натоварени търговски помещения като малък офис без интензивен трафик се препоръчва ламиниран паркет клас 32, а за силно натоварени търговски помещения се препоръчва клас на износоустойчивост 33. Дебелината на ламинирания паркет при офис помещенията трябва да е между 8 mm и 12 mm.

КАКВА Е НАЙ-ЧЕСТО СРЕЩАНАТА ГРЕШКА ПРИ ПОДГОТОВКА НА ОСНОВАТА?

Основата, върху която ще се поставя ламинирания паркет е желателно да бъде твърда, суха, почистена от пясъчинки, прах, остатъци от друга настилка. Препоръчително е, ако има предишни настилки като мокет или балатум, които не са лепени за замазката, да бъдат отстранени преди полагането на ламинирания паркет, за да не се запечатва старата настилка с подложката за ламинирания паркет. При

невъзможност да се демонтира старата настилка е добре да бъде изрязана на 2-4 cm от стената, за да се почисти добре около стените и ъглите на помещението.

Една от най-често срещаните грешки при монтаж върху стар паркет е, че при наличие на не добре залепени паркетини се чува скърцане, гъските хлопат и ако това не бъде отстранено, то ще се предаде и върху новоположената настилка.

Друга грешка при монтаж върху стари плочки е наличието на недобре залепени стари плочки. Ако има такива е желателно да се подготвят и залепят преди да се постави новата настилка.

КАК ДА ПОСТЪПИМ, АКО В ПРОЦЕСА НА УПОТРЕБА СЕ ПОВРЕДИ САМО ЕДНА ЛАМЕЛА ИЛИ ПЪК ПОДЪТ „ПОТЪНЕ“ НА МЕСТА ЗАРАДИ ЛОШАТА ОСНОВА?

Ламинатът е една от най-устойчивите подови настилки. Но все пак е склонен към деформация и щети ако е с лошо качество или след дълъг период на експлоатация. Ако някоя ламела са повреди е възможно да бъде подменена като се разглоби целия ламинат до въпросната ламела или локално се отстрани чрез изрязване с ръчен циркуляр и подмяна с нова ламела и лепене към другите. Ако подът на места потъва, това е вследствие на неравна основа и тя би трябвало да бъде забелязана още при монтажа, но в случай че се установи в последствие, се процедира по същия начин както при замяна на повредена ламела и се слага нова подложка на неравното място.



Стълби с характер

Стълбата в едно жилище е с повече от забележимо присъствие. Нейните материали и форма са част от стила на дома. В градските мезонети тя внася елемент, който доближава атмосферата на апартамента до тази на къщата и лофта.

ПРОЕКТИРАНЕ

Интериорните стълби отдавна не са просто част от архитектурата на жилището - често те са фактор, който подчинява цялата интериорна концепция. В желанието да се направи по-ефектна жилищна

среда обаче се допускат компромиси. В тези случаи не трябва да забравяме, че стълбата е елемент, при който водеща е функцията и пренебрегването на нормите е за сметка на безопасността. Често собствениците на жилища се заемат с изграждането на интериорна стълба едва когато сградата е вече построена. Това създава много неудобства и ограничения. Затова специалистите съветват да определим вида ѝ още на етап проектиране на сградата. Най-добрата стълба е правилно проектираната.

Първото решение, което трябва да се вземе, е дали стълбата да е в коридора или в дневната. При първия вариант спалните помещения и дневната зона се разделят по-ефективно. Стълба в хола обаче е по-модерното решение, което се предпочита в съвременните интериори, тъй като така се внася усещане за лофт или къща.

Ако се налага пробиване на стоманобетонната плоча, задължително се прави консултация с инженер – конструктор.

НАЙ-ЧЕСТО СРЕЩАНИТЕ ГРЕШКИ

Грешките при проектирането на стълби може да излязат скъпо и по-лошо – да са за сметка на безопасността.

Често срещан пропуск е несъобразяване на позициите за вход и изход, както и неподходяща височина и ширина на стъпалата. При взимането на размери за стълбата при незавършена настилка се получава разминаване при последното стъпало и горната площадка. Освен това е задължително подовата настилка да е годна да издържи тежестта на стълбата. При проектиране трябва да се отбележат и местата на електро- и хидроинсталациите на стената и пода, за да се избегнат щети по време на монтажа.

РАЗМЕРИТЕ

Едно от главните изисквания е стълбата да не е много стръмна и стъпалата да не са твърде високи. Най-важното е да бъдат спазени стандартите за дълбочина, височина и ширина на стъпалото. Дълбочината трябва да е минимум 25 см, при оптималните 30 см, най-удобната височина е от 16 до 18 см, като се допуска максимум 22 см, като тя се определя от наклона





на стълбата, който пък е добре да е около 25 – 30 градуса. Ширината на стълбите е минимум 60 см за домашни и 120 см за обществени сгради. Височината на парапета също е важна за удобството и безопасността – оптималната е 90 - 100 см, а вертикалното разстояние от стълбата до тавана трябва да е минимум 2 м. За класическа стълба е необходимо хоризонталният път да не е по-малко от 3.50 м, при по-тесни разстояния се прави полувита или вита стълба. Най-подходящи за малка жилищна площ са витите стълби, като някои от тях могат да се развият и при диаметър на отвора $\Phi 120$ см. Като цяло, с една вита стълба с $\Phi 160$ см, спокойно се преодолява височина 260 см. Друг избор, който трябва да се направи при интериорните стълби, е дали да бъдат уплътнени със затворена конструкция или всяко индивидуално стъпало да я носи. Ако стъпалата са отделно, визията е по-лека и разчупена, но отдолу не може да се разположи мебел.

ВИДОВЕ СТЪЛБИ

Формата на стълбата зависи от няколко фактора: разположението ѝ в помещението; мястото, където ще води; материалът, от който ще бъде изработена; колко често и кой ще я използва. Като цяло вътрешните стълби се делят на класически и вити. Класическите или т.нар. прави стълби изискват най-много пространство за преодоляване на определена височина, но за сметка на това предлагат по-голямо удобство при изкачване. Нейни разновидности са Г и П - образните, които са с обръщане на 90, 180 или 360 градуса, като смяната на посоката става с площадка.

Витите стълби се въртят около централна ос и са най-популярни заради възможността върху по-малка площ да се монтира стълба с голяма височина. При тях обикновено стъпалата са по-високи.

Много хора се спират на витата спираловидна стълба заради присъщия ѝ чар и романтична визия. Тя заема сравнително малко място и може да се разположи както в центъра, така и в ъгъл на помещението. Макар да е красива, тази стълба е по-трудна за ползване особено при слизане. Ако ще се използва интензивно (например свързва дневния с нощния тракт) и сред обитателите има трудноподвижни



хора или деца, този тип не е най-доброто решение. Същото важи и за стълбите тип „пачи крак“, при които стъпалата са стръмни и разместени, но за сметка на това именно този тип заема най-малко място.

Особено актуални в момента са т.нар. конзолни стълби. При тях всяко стъпало се закрепва индивидуално към стената. Липсва носеща конструкция, което придава много ефирно и леко звучене и стъпалата сякаш плуват във въздуха. Изграждането обаче трябва да бъде предвидено в архитектурния проект на сградата.

МАТЕРИАЛИ

За конструкцията на интериорните стълби се използват основно бетон, дърво и метал. Широко разпространена заблуда е, че стълбите с бетонова конструкция са най-сигурни и най-изгодни от финансова гледна точка. Това не е така. От една страна, изграждането на самата конструкция не е лесна задача, особено при моделите с по-нестандартен дизайн. От друга, вече изградената стълба трябва да се облицова с подходящ материал – дърво, керамика, гранитогрес, което в повечето случаи струва колкото изграждането на още една стълба. От трета страна бетоновата конструкция „фрагментира“ помещението и отнема от пространството му.

Стълбите с конструктивни стъпала дават по-голяма свобода в изграждането на интериора. Те не „блокират“ гледката към отделните зони в помещението и имат добър естетически вид. Ако се спрете на вариант с дървени стъпала, трябва да обърнете специално внимание на материала, от който са изработени. Дървото е жива материя и качеството му ще проличи едва след около година. Доброто дървено стъпало е съставно, т.е. не е изработено от една, а от няколко добре слепени и обработени дъски. То не скърца, не се деформира и е с добра товароносимост (поне 350 kg). Предимството на дървените стълби е в това, че те могат да се байцват в различни цветове и идеално да паснат на мебелите в интериора.

Металните стълби дават безгранична свобода в създаването на разнообразни архитектурни форми. Те са с най-висока носимоспособност. Материалът е податлив на различни видове обработка и практически не се износва. Отлично се съчетава с дърво и стъкло и може да бъде използван във всякакъв тип интериор.

Доскоро стъпалата от камък се предпочитаха за навън, но напоследък все по-често се откриват и в интериора.

Актуално е стъклото, както и комбинацията между



стъкло и инокс. Подобно съоръжение има модерно звучене и създава усещането за ефирност, но това стълбище е и най-трудно за изпълнение. Трябва да се знае, че при каменните и стъклените стълби се изисква по-различен тип конструкция заради тяхната крехкост и по-високо относително тегло.

ПАРАПЕТИТЕ

Парапетът е елементът, който придава на стълбата завършен и уникален вид. Въпреки че дава големи възможности за творческа изява, не бива да забравяме, че основната му задача е да обезопаси стълбите. Ефирните конструкции, парапетите с височина под 1 метър, както и липсата на каквито и да било перила, е компромис с безопасността и не се препоръчва. Изборът на материали тук е огромен – от тухли и бетон през стъкло, метал и дърво до стоманени въжета.

Днес особено харесвани са стъклените парпети, които стоят леко и съвременно и не натоварват пространството. Стъклото внася модерно звучене, но то непременно трябва да е усилено, за да носи натоварването. Има вариант перилата да са от масивен месинг – полиран или прахово лакиран, от полирана или матирана неръждаема стомана. Парпетите от ковано желязо са подходящи само при определен интериорен стил и в градска среда рядко се вписват добре. При кованото желязо е важно да няма остри елементи, защото могат да бъдат опасни.

БЕЗОПАСНОСТ

При изследване на инцидентите в жилищата е установено, че те най-често са свързани с ежедневното ползване на стълбата. Изграждането на една стълба е сериозно и отговорно начинание, което не попада в графата „направи си сам“. Ползвайте услугите на реномира-ни фирми, които да ви консултират още в етапа на проектиране на жилището, имат познания, опит и технически възможности за изработването и монтирането на интериорните стълби и гарантират за безопасността им. Експертите казват, че най-безопасната стълба е правилно проектираната. Това означава точно изчисляване на ходовата линия при качване и слизане, максимално обезопасени стъпала и правилно позициониране на парпетите. Дали тези изисквания са изпълнени, може лесно да проверите и сами. Ако успеете без проблеми да се качите и слезете със затворени очи, значи стълбата е безопасна.



Препоръчително е стъпалата да имат противоплъзгащи бордове – гумена или грапава лента, заоблени ръбове. Освен това разстоянието между колонките на парпета не трябва да е повече от 12 см и не трябва да позволява промъкване на децата между тях. За по-малките деца до 3 години в специализираните детски магазини се продават специални решетки за стълбата, които я обезопасяват. Друг вариант е да поръчате допълнително презградна вратичка, защото пътят надолу може да доведе до сериозни травми.

ЕДИН ТРИЪГЪЛНИК - ХИЛЯДИ РЕШЕНИЯ

Пространството под стълбата може да се използва пълноценно, вместо да остане празно глухо място. Най-добре е за тази зона да се помисли още при проектиране на жилището, но и при заварена ситуация е напълно възможно да се намери интелигентно решение.

В някои случаи стълбите са със силно изразена естетическа стойност (като конзолните, например) и не се препоръчва отежняване на визията им с допълнителни елементи.

В други ситуации, особено когато имаме права стълба с голям размер, оползотворяването на пространството под нея е напълно оправдано.





Възможностите са разнообразни. В нишата може да бъде вграден цял шкаф, библиотека, гардероб, да бъде обособен работен кът или дори малка кухня. Мебелите под стълбата трябва да бъдат изработени по поръчка. Във всички случаи обаче оползотворяването на триъгълната ниша е предизвикателство и може да се превърне в истински тест за креативност.

ЦЕНИТЕ

Общото правило е, че те се определят според конкретния проект. Цената се формира според вида на стълбата, материала, перилата, диаметъра, сложността на проекта и монтажа. Не е без значение дали поръчвате готова стълба, която да се регулира според вашите размери, като се варира с височината на спалнята, или ще ви я изпълняват по поръчка.



Топлината – начин на употреба

Алтернативите за отопление на дома

При изграждането на нов дом може да избираме между много различни видове отоплителни системи, които трябва да се проучат и разгледат внимателно, преди да решите коя е най-подходяща. В допълнение към печки, котли и камини, отоплителните опции включват котли на дървета и пелети, използването на активна слънчева енергия, геотермални системи, парни лъчисти системи, както и термопомпите, които се използват за отопление и охлаждане, погодно отопление, климатични системи и други. При всеки различен начин на отопление трябва да се отчете неговата ефективност спрямо бюджета, необходим за затопляне или охлаждане на помещението. Всеки вид нагревател си има своите предимства и недостатъци за различните видове помещения. В по-големи помещения с високи тавани отопление със задвижващ вентилатор - сплит системи или централно канални единици, би работило най-добре. В малки стаи и пространства

- конвективното отопление е ефективно. В помещения, в които не планирате да прекарате дълго време, лъчистото отопление работи най-добре.

ТЕРМОПОМПА

Индивидуална за всеки дом и нужда, термопомпата предлага пълен целогодишен комфорт, като осигурява постоянно отопление и гореща вода за всеки сезон с опция за включване на охлаждане. Цялата система е компактна, с приятен дизайн. Не е необходимо отделно помещение за отоплителните източници. Включва се към всякакъв тип отоплителни уреди – радиатори, конвектори, погодно отопление; както за открит, така и за скрит монтаж. Това е ефективно решение, което позволява да оптимизирате сметките за електрическа енергия, да намалите емисиите на CO₂, да се възползвате от по-екологичен начин за отопление на вашето жилище.

ГЕОТЕРМАЛНА СИСТЕМА

Това е по-нова опция за отопление и охлаждане на дома. Тези системи са скъпи за инсталиране, но поради способността им да използват топлината от земята за регулиране на температурата, значително намаляват разходите, свързани с отопление и охлаждане на дома.

СЛЪНЧЕВА ЕНЕРГИЯ

Слънчевата топлина или топлинната енергия от слънцето може да бъде използвана по различни начини за намаляване на разходите за отопление и за създаване на възобновяем източник на енергия, който има по-малко негативно въздействие върху околната среда. Панелите могат да бъдат интегрирани в покрива на всеки дом. Дебелината им е достигнала до около 65 мм. Те биха могли да осигурят до 70% от годишните нужди на топла вода на едно домакинство.

ПОДОВО ОТОПЛЕНИЕ

Това е форма на централно отопление, с което се постига вътрешен контрол на климата с помощта на проводимост, радиация и конвекция. Подовите отоплителни системи са по-ефективни от конвенционалното централно отопление, защото постигат същите резултати, но работят на много по-ниски температури и увеличават акумулирането на топлината. Този тип отопление е електрическо и водно. При електрическото се използват нагревателни кабели, отоплителни мрежи или нагревателно фолио. Системите могат да бъдат монтирани почти под всякакъв вид подова настилка, като това влияе изцяло само на отдаваната мощност. Водното подово отопление може да бъде свързано с вакуумно-тръбни слънчеви колектори и с други източници на топлинна енергия – газови котели, пелетни котели и други.

КОНВЕКТОРНИ ПАНЕЛИ

Стенните електрически конвекторни панели са добро решение за отоплителния сезон. При тях електроенергията има висока ефективност поради това, че изцяло се преобразува в топлинна енергия. При тях също може да се регулира температурата. Те са екологични, безопасни и бързи за инсталиране. Оборудвани са с нискотемпературен нагревател, с термостат, температурен сензор и градусна скала. Подходящи са за хотели, тъй като могат да се включват поотделно, заемат малко място и не изискват подсилена електроинсталация и трифазно захранване.

КЛИМАТИК

Климатичите масово навлязоха не само в охлаждането на домовете през лятото, а и в

отоплението им през зимата. Основно предимство е, че имат способността да преобразуват консумираната електрическа енергия в топлинна в съотношение 1/3, а по-новите модели достигат и до 1/4, т.е. един климатик консумира 1 kW електроенергия, а отдава около 3 kW топлинна енергия. В последно време се работи предимно върху дизайна на климатичните тела, за да могат да бъдат интегрирани във всеки интериор. Тази високотехнологична система може да бъде контролирана чрез Wi-Fi модул дори извън дома. Проблем при некачествените климатици е шумът, особено за съседите. Завъртането на праха от вентилатора, изсушаването на въздуха и непочистването на филтрите може да донесе дискомфорт за хората с дихателни проблеми.



Полезни съвети:

- Преди купуване на отоплително тяло трябва да си зададете следните въпроси:
- Стаята трябва ли да се отоплява, или просто да се елиминират студенияте течения, подобрявайки изолацията?
- Колко стаи трябва да се загреват?
- Колко големи са те?
- Колко често и за колко време ще бъде необходимо отоплението?



Икономични и ефективни алтернативи за отопление на дома

ИНФРАЧЕРВЕНО ОТОПЛЕНИЕ

Една от новостите в областта на отоплението са инфрачервените уреди, които са икономично съвременно решение. Базирано се на технологията за генериране на топлина от неметални въглеродородни проводници, която се излъчва през закален стъклен панел или радиатори.

Друг тип панели са изградени от плоча от вулканична скала, което ги прави до 45 % по-енергоспестяващи и това е най-високата технология в момента.

Инфрачервените тела затоплят с електромагнитни вълни, които са погледът на видимата светлина. За разлика от

конвенционалното отопление, инфрачервените тела затоплят стените, таваните и обзавеждането, а не самия въздух, като така се запазва много по-дълго топлината в стаята. Този принцип на отопление има още едно предимство – стените остават сухи и не се образува мухъл. Инфрачервените радиатори топят, без да предизвикват движение на въздуха и по този начин няма почти никаква енергийна загуба и няма циркулация на прах. Още едно предимство е лесната и гъвкава инсталация. Радиаторите отдавна не са просто спомагателен уред. Някои модели са истински произведения на изкуството и могат да бъдат акцент в пространството.





КРАСОТАТА НА ЖИВИЯ ОГЪН

Свободностоящите вътрешни камини са модерна алтернатива на класическата зидана камина и предлагат красотата и неповторимата атмосфера на живия огън, но с по-малки изисквания по отношение на конструкцията. Необходими са само комин, пожароустойчива подова настилка и нужното отстояние от запалими материали. Камините-печки са с атрактивен външен вид, добра отоплителна мощност и автоматика. В резултат на пълното изгаряне, тези модели са икономични, чистят се лесно и горят продължително, без да замърсяват помещението с вредни въглеродни окиси. При повечето модели отгоре се намира отделението за подгаряване, а отдолу - за горивните материали (дърва, брикети и т.н.). Предлаганите модели са най-различни, като има и камини, предназначени за монтаж дори в спални, бани и мобилни къщи. Според стандартизацията тези камини се делят на две групи - предназначени за работа

само в затворено положение или за работи и при отворена врата - като камина с открито огнище. При втория вид е задължително всяка от печките да има самостоятелен комин. Камините на газ работят с природен газ или с пропан-бутан и на външен вид също имитират успешно камините на дърва. Могат да бъдат с комин или вентилационен отвор във външна стена или без комин. Такива модели могат да бъдат поставени навсякъде в едно помещение. Те не замърсяват жилището и околната среда, а друго предимство е лесното включване и изключване - с бутон.

Електрическите камини са сравнително евтини и работят като стандартен радиатор на ток. Те се монтират лесно и са подходящи за апартаменти, защото не изискват комин или вентилационен отвор, а единствено контакт. Необходимостта от складиране на горивни материали, запалване и поддържане на огъня, също отпада. Безопасни са и се управляват лесно - включването и изключването се извършва отново с бутон.



Биокамините -



практични и
елегантни



Векове наред огнището е символ на дома, уютта и топлината. В съвременния свят към камината се отправят все по-комплексни изисквания. Тя трябва да бъде с модерен дизайн, да запазва прекия визуален контакт с огъня, но същевременно да използва икономични и екологични източници за топлина. От няколко години на българския пазар се появява биокамините. Биокамини Фриа са единственият официален представител за България на световните лидери производители на биокамини - Planika Fires, Kratki, Ebios Fire, Glammfire, Sosoop Fires. Ние предлагаме богато разнообразие на модели, съчетаващи в себе си функционалност и атрактивна форма, пригодна за всеки интериор и екстериор.

Биокамините са практични, стилни, с красив дизайн, лесно достъпни за всеки, екологични, не отпелят дим, сажди и опасни за здравето вещества, нямат нужда от комин, с лесен монтаж.

За гориво се използва биоетанол - екологичен продукт, който се добива от целуозна биомаса - пшеница, просо, царевича, тръстика, което ги прави абсолютно безвредни. Просто наливате биоетанол в горивната камера и палите с удължена запалка. Гасенето става

посредством затварянето на горивната камера с едно движение при механичните горивни камери или чрез натискането на бутон при автоматичните модели.

Много от предлаганите видове могат безпроблемно да сменят позицията си, което ги прави изключително удобни. Това им дава предимство пред останалите отоплителни уреди и ги откроява като удобни и практични. Демонстрирайте стил в своя дом - отпегнете нова роля на терасата или градината. Впечатлете гостите на своето празнично или фирмено мероприятие с различните модели биокамини с жив огън. Предлагаме ви разнообразни аксесоари - керамични дръвца, камъни, ароматни масла, които засилват романтичното въздействие на огъня. Единствено при нас може да наемете атрактивни декорации с истински пламък, за да направите вашите лични празници или корпоративни събития уникални и незабравими.

Биокамини - за ценителите на уютта, съчетан с красиво дизайнерско решение и екологично изпълнение, прекрасно интериорно допълнение към всеки дом, придаващо стил и топлина!



<http://biokamini.eu>, www.planikafires.bg, <https://www.facebook.com/Fria.biokamini/>

Дистрибутор за България: Фриз ЕООД

Шоурум Биокамини ФРИА: София, жк.Младост 4, бл.601

Иновативни енергоспестяващи решения в областта на отоплението и охлаждането от Jaga

- **LoW-H₂O – система**, даваща начало на модерна концепция за отопление и климатизация. Тя работи с ниско съдържание на флуид, притежава висока чувствителност и предлага комфорт.
- **Максимален комфорт** - радиаторът реагира три пъти по-бързо на температурните промени в помещението, топлообменникът съдържа едва 1/10-а от водосъдържанието на обикновен радиатор.
- **Минимална консумация** - благодарение на технологията LoW-H₂O радиаторът Jaga моментално се адаптира към всички източници на топлина или охлаждане като слънчева енергия, изолационни материали, дограма и гр., с което осигурява спестяване на енергия до 15%.
- **Висока ефективност при ниски температури на флуида** - последната генерация на LoW-H₂O топлообменници са съвместими за използване с новите нискотемпературни технологии при температура на флуида дори под 40°.
- **Безопасно отопление** - специалната повърхност на декоративните капаци на радиаторите Jaga е безопасна за докосване, без да има риск от изгаряне или пожар на кожени мебели и електроуреги.
- **Здравословно отопление** - радиаторите Jaga не изсушават въздуха и равномерно разпространяват топлината дори и в най-отдалечените ъгълчета на помещението.
- **Универсални при свързване** - могат да бъдат свързвани към всякакъв тип отоплителни и климатични инсталации, с всички видове тръби и възможност за съчетаване с всякакви други отоплителни тела за локално отопление.
- **Най-плиткото за вкопаване тяло за отопление и охлаждане** - Clima Canal.
- **Dynamic Boost Effect** - DBE - това е нова и полезна опция за вашия LoW-H₂O топлообменник и необходима екстра за вашия радиатор. Тя добавя климатизация и вентилация към отоплителните възможности на топлообменника, като допринася за по-бързото разпространение на желаната от вас температура в помещението. Boost-функцията дублира мощността на системата.





София, ул. „Атанас Узунов“ 59
 тел.: +359 2 971 7007;
 факс.: +359 2 971 7447; 088 5555 997

**Системи за отопление и
 охлаждане с грижа за вашето
 здраве, икономични и
 ефективни**

WWW.TOTALTHERM.COM



Cement design – покритие от ново поколение

Cement design е водеща марка в производството, разпространяването и полагането на непрекъснати декоративни покрития, а Артра - неин официален представител за територията на страната. Компанията предлага непрекъснатите покрития без фуги и възможност за безкрайно разширяване. Съдържанието на продуктите е екоимент, минерали, смоли на водна основа и внимателно подбрани агрегати. С минимална дебелина (1-3мм) и висока степен на прилепване, те са перфектното декоративно решение и осигуряват максимална функционалност и естетика.

С безкрайните си декоративни възможности и елегантна бетонна текстура, Есо Cement е най-утвърдената колекция от гамата на Cement Design и включва продуктите линии **Класик**, **Конкрет**, **Транзит** и **Русиук**. Технологията позволява съществуващото покритие да не се премахва (което означава тиха, бърза и чиста работна среда), както и опции за персонализиране на пространството (многовариантност за финиш покритие, текстури, цвят, избор на вид защита).

Интересна възможност са непрекъснатите покрития, направени от частици с много фина зърнометрия, представени от линията **Класик**, която съчетава изкуство и майсторство. Серията се характеризира с водния си ефект, като

отличителните шарки могат да бъдат засилени или намалени, като така се постигат уникални и елегантни ръчноизработени покрития. Серия **Конкрет** е декоративен материал с хомогенно покритие и фина зърненост, което добавя към всяко пространство топлина и уют.

Транзит е непрекъснато покритие със среден размер на зърното, подходящо за интензивни пешеходни зони като търговски центрове, обществени сгради, работни места и жилищни райони, независимо дали са на закрито или открито. Серията предлага отлично представяне с голямо разнообразие от формати и външен вид. Непрекъснато покритие с едър размер на зърното, **Русиук** се препоръчва за места с интензивен



Еко серия - Класик



Конкрет



Микротопинг



Транзит



Микротопинг

трафик - търговски площи, работни места, обществени сгради, включително промишлени подове и гаражи. Приложението на тази продуктова група включва фасади, подове, тавани и мебели, интериор и екстериор. Специално се препоръчва за възстановителни работи върху всяка повърхност заради минималната дебелина от 1-3мм. Продуктите са в наличност от 120 цвята и богата гама финиши - метални глазури, мат, сатен и бляскав ефект.

Порокрет е друго иновативно непрекъснато покритие, което съчетава благородството на бетона с елегантността на декоративния цимент при минимална дебелина само 2-3мм. Приложим върху стени и подове, мебели и декоративни елементи, той успява да създаде красива индустриална

съвременна среда.

Поддръжката на тези **Еко** цимент повърхности е бърза и лесна, тъй като изисква само вода и рН сапун. Друг топпроduct и система за полагане е Микротопинг. Уникалните му характеристики го правят подходящ за вътрешно и външно приложение, за хоризонтални и вертикални повърхности като гипсови плоскости или тухлени стени, стълбища, бани, душове. Микротопинг е идеален за тези, които не харесват fugи, и дава възможност за оформяне на непрекъснато пространство. Само с 3мм дебелина, с Микротопинг е възможно да се подновят съществуващи повърхности върху различни субстрати (бетон, саморазливни подове, керамика, дърво) без премахването им. Микротопинг



Конкрет



Конкрет



Микротопинг

се отличава със залепващи свойства, висока устойчивост на изтъркване и климатичен стрес и се държи безупречно върху подово отопление.

Микротопинг е една полимерно-циментова система с няколко тънкослойни приложения от 2 до 4мм дебелина. Произвежда се с хибридни течни полимери и специално пречистен цимент, наличен в две формули: „Микротопинг“ основен слой с висока степен на инертни материали, и „Микротоп“ завършващ слой със същата формула, но с фин пясък, който изгражда гладка повърхност. Основният и завършващият слой са налични в два стандартни цвята: бял и сив. Други

цветове могат да бъдат получени чрез добавяне на оцветител, специален, готов за използване течен пигмент, който се добавя към полимера по време на смесването. Микротопинг е идеален за създаване на безшевни повърхности върху съществуващи субстрати, както и за възстановяване на стари подове - вътрешни и външни. Неговата практичност и прекрасен вид го правят идеален за домове, магазини, изложбени зали, ресторанти и хотели. Той е идеален също за покриване на вертикални повърхности като гипскартон или тухлени стени, стълбища, вани и душ-кабини.



artra



Артра – Уникални идеи,
иновативни повърхности!

Това е нашето градивно мото,
което ни вдъхновява – нас, екипа
на Артра. Имаме удоволствието
да представим на вашето вни-
мание – уникални и иновативни
декоративни системи, интери-
орни решения за всеки дом, вила,
ресторант, хотел. Със страст
следваме мисията си и претво-
ряваме в реалност вашите
творчески търсения и желания:
арт проекти, картини, пана...
Като сертифициран изпълнител,
полагаме успешно системи – по
ваш избор и според изискванията
на вашата околната среда. Ще се
радваме да ви бъдем полезни!

**ИЗБЕРЕТЕ НАС - АРТРА И СЕ ВЪЗПОЛЗВАЙТЕ ОТ
МНОГООБРАЗИЕТО НА ПРОДУКТОВИ РЕШЕНИЯ!**

Заповядайте в Шоурумите ни:

4000 Пловдив
бул. Христо Ботев 92 В, ниво – 1
тел.: + 359 32 390 722 / + 359 898 448 218
ел. адрес: office@artra.bg
www.facebook.com/bg.artra
www.artra.bg

1612 София
бул. „Акад. Иван Евстратиев Гешев“, 100
тел.: + 359 898 448 218.
Ел. адрес: office@artra.bg
www.facebook.com/bg.artra
www.artra.bg



Умна кухня

Прецизно проектиране и практични механизми улесняват работата

Работата в кухнята може да бъде истинско удоволствие, когато е улеснена от интелигентно проектиране, удобни мебели и практични механизми. Дизайнери, проектанти и производители активно работят в тази посока с нови предложения, които правят домакинската дейност по-лека, ефективна и бърза и в същото време пестят ценно жилищно пространство.

Работата в кухнята се състои от няколко повтарящи се процеса и затова е важно предметите и продуктите да са подръка, като следват естествената последователност на действията.

МАЛКАТА КУХНЯ

Малката кухня е едно от предизвикателствата за дизайнерите. За максимална ефективност на кухненските шкафове те са оборудвани със съвременни механизми и разпределители. Глъзгащите врати пестят пространство, а кътът за хранене може да бъде със съгъваема маса, малка кръгла маса или прикрепен за стената плот, който се прибира. За да се развихрите, ви трябва поне 90 см широк плот, но това не винаги е възможно – на помощ идват скритите плотове, които се вадят с различни механизми за завъртане, отваряне или разгъване. Мивката също може да се превърне в плот за работа, като се затвори.







РЕШЕНИЯ ЗА ПОВЕЧЕ УДОБСТВО

Висококачественият мебелен обков е особено важен, защото осигурява комфорт и лекота на движението в кухнята. Именно пантите и механизмите са най-важното за функционалността на кухнята. С новите модели шкафовете се отварят леко и сами се затварят. Тъй като при готвене се цапаме, има предвидени механизми, които се отварят само с докосване или леко потупване с крак. С електрическа система за подпомагане на отварянето е достатъчно леко натискане с коляно или хълбок и чекмеджето се отваря автоматично.

С чекмеджетата, които могат да се изваждат изцяло, продуктите се достигат лесно, дори и в най-отдалечените ъгли. А със системата за вътрешно разпределение се създава пълен ред и презгледност. Ъгълът също е предизвикателство за проектантите, но на помощ идват вратичките с чупецо се рамо и новите механизми, които правят леснодостъпно и ефективно всяко място.





ИНТЕЛИГЕНТНО ПРОЕКТИРАНЕ И КАЧЕСТВЕНИ МАТЕРИАЛИ

Дори да няма критични зони и дефицит на място, за удобството в кухнята е важно интелигентното проектиране. Така например с по-дълбоки корпуси и високи страници на чекмеджетата се печели ценно място; ако вместо две тесни чекмеджета се монтира едно широко, се добавя до 15% пространство за съхранение; с по-високите чекмеджета със затворени страници се оползотворява до 55% повече място, а с по-дълбоки изтеглящи се механизми се печели до 30% площ. За по-лесната поддръжка на кухнята са разработени и нови материали за плотовете и корпусите. Те са идеално гладки, без пори, от първокласни материали с автентични покрития, които не задържат замърсяване и лесно и бързо се почистват.





Кухненска мивка на BLANCO събъдва мечти

Всяка домакиня мечтае, дори след интензивна ежедневна употреба, да вижда в кухнята си красива и сияйно чиста мивка. Лидерът в производството на кухненски мивки BLANCO – Германия, успя да реализира тази мечта с разработването и усъвършенстване на материала Silgranit PuraDur, който задоволява критериите на най-взискателните потребители.



Материалът е изключително качествен, благодарение на перфектната комбинация от следните характеристики:

Устойчивост на удар и надраскване

Silgranit PuraDur не е покритие, а еднороден материал с 80% съдържание на естествен гранит, затова мивките, изработени от него, притежават забележителна здравина и са изключително устойчиви на надраскване. Изпуснат по невнимание метален съд не нарушава целостта на мивката, а обичайните домакински дейности не я увреждат. Ненадминатата топлоустойчивост до 280°C е допълнителна гаранция за високо качество.

Устойчивост на влияние на домакински киселини и оцветяване от храни

Копринената визия на гладката повърхност на материала не позволява да се променят цветът, структурата и външният вид на мивката. Засъхнали остатъци от силно оцветяващи продукти като вино, кафе, червено цвекло, куркума и др. се отмиват без усилие и не оставят петна. Тъмните следи

от металните съдове и прибори се почистват с минимални усилия с обикновен препарат за съдове и грубата част на гъбата.

Хигиеничност

Кухненските мивки Silgranit PuraDur на BLANCO имат патентована формула за защита Hygiene+ Plus. Това означава, че материалът има антибактериален и отблъскващ замърсяването ефект, което го прави безвреден при допир с храни и улеснява цялостното почистване.

Дизайн и функционалност

BLANCO е безспорен лидер в дизайна на съвременните кухненски мивки. Доказателство за това са многобройните, международно признати награди и отличия. Комбинацията на функционална мивка от Silgranit PuraDur и подходящ смесител в цялост създават перфектен кухненски акцент.

Цветово разнообразие

Придържайки се към съвременните модни тенденции в интериора, BLANCO предлага мивките в 10 естествени и комбинативни цвята, подходящи за всеки стил и дизайн.



Съвети за поддръжка на мивките, за да запазят перфектния си външен вид в продължение на дълги години:

- ежедневно почиствайте мивката с препарат за съдове, меката част на гъбата и вода;
- след изплакване подсушете, за да предотвратите натрупването на варовик;
- веднъж месечно основно почиствайте мивката, за да не се натрупва по повърхността ѝ варовик, който би могъл да се оцвети и създаде захабен вид;

- избягвайте употребата на твърди абразиви - например стоманена вата, чиста белина, амоняк, препарати за отпушване на канали и не изхвърляйте в мивката латекс, бои и други химични вещества.

Дори след интензивна и дългогодишна употреба отличното качество на материала, съчетано с редовна поддръжка, ще осигури на мивката от SilgranitPuraDur на BLANCO сияйна визия - такава, каквато е била в деня на монтажа.



Специални предложения улесняват ремонта на банята

Изборът на продукти за банята може да бъде не толкова трудна задача, независимо дали ви се налага цялостна или частична подмяна на някои от тях. Ще ви представим някои от предложенията на Ideal Standard, а пълният списък можете да откриете на страницата www.idealstandard.bg в секцията „Специални предложения“.



Независимо дали става въпрос за мивка, вана или душ, можете да избирате от много различни смесители, които да са функционални и лесни за използване и да са с дизайн, който допълва останалата част от банята. Ideal Standard разполага с широка гама смесители, които да задоволят нуждите на всяко пространство.



Смесители за умивалник

Ако търсите модерен стил с икономия на вода и енергия, то изборът е смесител Tyria. За тези, които искат да изразят своята индивидуалност, подходящ вариант е колекция Kolva. За ценителите на практичните и функционални решения варианти предлага гамата CeraUno. Интересно съчетание между стил и комфорт с технологични предимства ще намерите в Esla.



Цялостни решения за умивалник и душ-зона

Процесът на избор на продукти може да бъде още по-улеснен със специалните ни предложения, които включват смесител за умивалник, за вана/душ и душ-комплект Esla 3 в 1, Ceraflex 3 в 1 и Ceraplan III 3 в 1.



Зоната на тоалетната

Богатата гама висококачествени структури дава увереност, че възраждате спокойствие зад стената. Системата EasyFix ги прави лесни за инсталиране. Те са преминали строги изпитания по отношение на сигурност, безшумна работа и надеждност за дълго време. Поддръжката им е лесна, без необходимост от специални инструменти. Предлагаме ви в тази зона да използвате иновативната система ProSys™, която притежава авангардни характеристики, позволяващи лесен монтаж и обслужване, икономия на вода и енергия, подобрена хигиена. Тя се предлага с комплекти за възраждане от колекцията Tesi с иновативната технология AquaBlade и обикновена тоалетна.



Душ-зоната

Възползвайте се от нашите цялостни решения за душ - така ще улесните себе си и ще си спестите цялата сума тоха по подреждане и инсталиране на отделните части заедно. Душ-системите със стънен термостатен смесител или душ-комплектите с ръчен душ ще осигурят приятно душ пространство. Интересно решение е възраденото оборудване за душ-зоната от колекциите Ceraflex, Ideal Style и Ceraplan III. Всичко това можете да обособите в заоблена, квадратна или правоъгълна душ-кабина Kubo.

ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНО ИНЖЕНЕРНО ПОСТИЖЕНИЕ ОТБЕЛЯЗВА ПЕТДЕСЕТАТА СИ ГОДИШНИНА

Стените на дома са преки участници във всички събития от нашия живот и е добре да са подготвени в прекия смисъл на думата за житейските изненади на ежедневието – от сватбеното вино, през питката за прощъпалника, до палавите детски пръстчета, омазани в цветни боички. Затова и интериорните дизайнери имат отговорната задача да създадат не просто красиво, но и удобно, функционално и лесно за поддържане място според нуждите на обитателите.



механизъм FirmaFlow® -

от създателите на керамични затварящ механизъм

С FirmaFlow® „Идеал Стандарт“ отново повишава стандартите по отношение на функционалността, качеството и комфорта. Хидравличните характеристики на този 38 мм затварящ механизъм напълно отговарят на стандарт EN817. Подобрен е дизайнът на ограничителя на топла вода, като са предвидени 6 позиции на настройка. Този затварящ механизъм издържа на почти двойно повече работни цикли (500 000) от приетото за стандарт (300 000). Подобрена е и издръжливостта на гореща вода до 95°C.

През 1969 година „Идеал Стандарт“ изобрети и внедри за първи път на пазара затварящ се механизъм с керамични уплътняващи елементи. Оттогава водят началото си едноръчковите смесители, които значително повишават комфорта на потребителите. Оригиналният керамичен затварящ механизъм осигурява функциониране без течове и лесно регулиране на температурата.

С изобретението си „Идеал Стандарт“ коренно промени индустрията. Компанията не спира да доразвива своето откритие и да подобрява технологията, добавяйки допълнителни ползи за клиентите си. Click технологията, например, осигури икономия на вода, добави по-широк диапазон на регулиране на температурата и подобри чувствителността на ръкохватката в зоната на комфорт.



Изберете нашите бани Изразете вашия стил



АДАПТО: СВОБОДА И СТИЛ

Новата колекция от мебели АДАПТО е създадена така, че Ви дава пълна свобода на комбиниране. Изберете измежду различни размери и покрития и създайте пространство, което да Ви служи в пълна степен. Високо качество на материалите, каквото Вие заслужавате.

Правилният избор на обзавеждане за баня

Консултант Кичка Александрова, БАНЯ СТИЛ

От дългогодишния ни опит сме разбрали, че правилният избор при закупуване на продуктите за обзавеждане на банята е най-важен и, разбира се, и правилното им полагане. Може би банята и кухнята в един дом са помещенията, в които се влагат най-много средства, но и има защо, това са помещенията и обзаведените продукти и техника в тях, които се променят най-рядко в годините, за разлика от спалнята, хола или коридорите.



Ние препоръчваме да изберете **структура за въграждане** с конзолна тоалетна вместо моноблока от миналото. Като във всички сфери, така и в обзавеждането за баня новите технологии не липсват – заложете на тях. Структурата за въграждане е изключително надеждна, по-хигиенична, по-безшумна и, разбира се, по-красива – всичко, което виждате на стената, е един красив бутон, за който може да изберете между десетки видове дизайни, за да пасне на вашия индивидуален стил. Опасенията на повечето клиенти, че като дефектира, трябва да разбият стената, са безпочвени, тъй като през отвора на бутона може да се ревизира цялата структура.

Конзолната тоалетна е също много по-красив вариант. По-лесно е да се почиства под нея, а с вече изключително изчистените дизайни, които се предлагат, няма гънки, по които да се събира допълнителна мръсотия. И тук има иновации. Вече доста марки предлагат технологията RIMFREE или още RIMLESS, която маха долния ръб на тоалетната, където се събират микроби и мръсотия. Облицаването вече е по цялата повърхност, а от HIDRA CERAMICHE дори предлагат подвижен от пантите капак, пак за по-лесно почистване.



ПЪРВОТО НА ПАЗАРА РЕШЕНИЕ НАПЪЛНО БЕЗ РЪБЪ!

НОВА СИСТЕМА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ СЪС СЪВЪРШЕНА ТЕХНОЛОГИЯ ЗА ВАШИТЕ ПРОБЛЕМИ С МЪРСОТИЯ И ПАДНАТИ ПОД РЪБА НА ТОАЛЕТНАТА.



1. Отваряте тоалетния капак.
2. Тоалетната е напълно покрита с RIMFREE.
3. RIMFREE – без ръб.



Ето и една малка хитрина, изберете бели **смесители** за банята си. Опитът ни показва, че по бялата повърхност не остават следи от пръсти и не се виждат следите от варовитата вода, т.е. и без да сте постоянно с парцал в ръка, всичко ще изглежда чисто. Белият цвят отива на всякакъв интериор. Стои красиво и със светли – близки цветове или с контрастни. Белият цвят е изключително модерен сега при обзавеждането на дома. Нашият съвет към клиентите ни е да изберат светли тонове и полирани или гланцирани **плочки и покрития**. Тенденцията в обзавеждането от две години е към естествените цветове и материали. Най-търсени и предлагани, разбира се, от най-известните фабрики са плочите, имитация на мрамор с естествени жilки. Ние също горещо ги препоръчваме – модерни са, непреходни във времето. Тъмните и ярки цветове бързо уморяват погледа и омръзват. А гланцираните плочи си остават най-лесни за почистване и задържат най-малко варовик. Много актуални са и хексагоните (шестоъгълните плочи). Дори да ги сложите между или върху други плочи, те са прекрасен акцент, а дори и да обличете цялото помещение с тях, носят духа на различното и индивидуалното. Разбира се, предлагат се с различни цветове и шарки, което прави избора на клиента още по-лесен.



Мивката в банята трябва да е дълбока и широка, за да е удобна. Това не е мивка за заведение, на която само ще си измиете ръцете. Мивката в банята трябва да е възможно по-широка и, разбира се, допустимото дълбока, ако спестите от ширината на мивката, когато миете лицето си, винаги ще тече вода по лактите ви. Ако е твърде малка, ще пръскате и мокрите шкафа, плата, на който е поставена, или дори пода до краката ви. И не на последно място, изберете европейски, утвърдени фабрики, производители с дълъг гаранционен срок.





ГРАНИТОГРЕС С РАЗМЕР 60x60 – модерен и практичен избор

Развитието на технологиите превръща гранитогреса в настилка, която пресъздава красотата на естествените материали, но благодарение на предимствата си е сред предпочитаните продукти на пазара. Устойчивостта на студ, влага, надрасквания, петна, почистване с агресивни препарати и пожар, и лесната му поддръжка го прави подходящ както за интериора, така и за екстериора.

Висококачественият дигитален печат на гранитогресните плочки на **КАИ ГРУП** от колекции 60x60 cm дава възможност за използването на различни лица при редене на настилка, а иновативната технология за производство позволява полагането им в много повече помещения на дома, в сравнение с настилките от естествена дървесина.

При интериорния дизайн изключително важен е изборът на подходяща подова настилка. Серия **Space** ще допълни усещането за простор в семейното жилище, създавайки приятна атмосфера, в която да искате да прекарвате времето си. Може да използвате бежовия или сивия цвят на гранитогреса, за да акцентирате върху обзавеждането, защото подът играе ролята на източник на светлина. Неутралната визия на повърхността на плочката е идеална за

почитателите на по-изчистения дизайн.

Предвид присъщата за мрамора непреходност, всеки интериор с негово участие лесно се превръща в модерен. Висококачествените гранитогресни плочки от сериите **Marmi** и **Mykonos** отлично имитират жилите на естествения мрамор. Белият им цвят създава усещане за ред и спокойствие. И двете серии се предлагат и в размер 30x60. Мраморът от дълги години намира своето място в различни интериорни и екстериорни решения. Гранитогресните плочки от серия **Mykonos** отлично пресъздават красотата на този камък, не само на вид, но и на допир. Ако ги изберете за дома си, ще придаете на цялостната визия усещане за класа и неповторим стил.

Сериите с дървесен дизайн са популярни освен във формат 20.4x120.4 cm и в размер 60x60 cm. За любителите на този стил **КАИ ГРУП** предлага



Rapolano 60x60 cm



Space 60x60 cm



Pandora 60x60 cm



Mykonos 60x60 cm



Marmi 60x60 cm

разнообразни решения както по отношение на цветовете, така и във визията. Поканете природата вътре със серия гранитогреси **Pandora**. Колекцията се предлага в три цвята – бежов, кафяв и сив. Дизайнът на плочките пресъздава повърхността на дърво по един по-разчупен начин с помощта на геометрични фигури. С този гранитогрес избирате креативна комбинация между естетика и функционалност. Ефектните облицовки от бетон са много актуални в момента, особено в сиви тонове и поради естествения им вид с тях няма как да направите грешка. Гранитогрес **Avenue** изненадва със своята сатенено-матова повърхност и многообразие на дигиталните лица на дизайна. Серията може да се постави навсякъде във вашия дом, офис или градина. Плочките от серията са идеални за големи пространства. Дизайнът на колекцията успешно

имитира повърхността на цимент, а това я прави подходяща и за любителите на индустриалния стил. Друга тенденция в интериора и екстериора са настилките, наподобяващи естествен камък. Комбинацията от текстура на естествен камък и бетон създава цяла нова вселена за идеи. Колекция **Rapolano** идеално подхожда както за изчистен и модерен интериор, така и за обществени сгради. Серията се предлага в сив и бежов цвят и е подходяща и за настилка на открито и на закрито. Големите формати са подходящ избор за помещения, които се използват ежедневно, защото са здрави, издръжливи, лесни за поддържане, а по-голямата им повърхност означава и по-малко fugи. С тях ще си осигурите удобство и стил, практично комбинирайки модерен дизайн и функционалност. Още интересни предложения може да намерите на: www.kai.bg, както и на www.ceramica-fiore.com

Привилежията
да я имат!



ceramica
Fiore
www.ceramica-fiore.com

Дизайнът на плочките от серия **РИВИЕРА В**
РАЗМЕР 30x60 см. успешно пресъздава
модерната визия на естествен камък.
В комбинация с **ШЕВРОН** и **СЕГУРА В**
РАЗМЕР 20.4x120.4 см. лесно ще
постигнете стилна и елегантна
атмосфера в помещението.



Плочки **дом** ЗА ВСЕКИ

Плочките от серия **ТУРИЯ** в РАЗМЕР 20.4X120.4 см, внасят топлината и спокойствието, характерни за дървото, но са устойчиви на влага, лесни за поддръжка и могат да бъдат използвани както в интериора, така и в екстериора. Естествените цветове и дълбокият релеф на плочките са чудесен избор за терасата или около басейна.

Гранитогрес 160x320 см - размерът има значение!

Всяка година, с цел да запазят конкурентната си позиция на световните пазари, фабриките – производители на стенни и подови плочи, представят нови усъвършенствани идеи по отношение на размери, цветове, текстури и повърхности.

Италианската фабрика Saime постоянно актуализира и подновява своите продукти, за да вдъхне нов живот на архитектурата и по този начин да отговори на нуждите на съвременния начин на живот. Изненадата този път идва с новата колекция гранитогрес Ferrocemento. Съчетанието на метал и цимент създава нова естествена повърхност с уникален модерен характер. Размерите на плочите достигат невероятните 160x320 см, а дебелината е 12 милиметра! Така, с повишаване на техническите предимства, се гарантира и по-голяма адаптивност. Плочите правят възможно реденето с fuga 1 милиметър и са изключително здрави, устойчиви и гъвкави, а това е основната причина да бъдат и най-предпочитани от архитекти и дизайнери, като дават възможност за изпълнение на най-смелите им идеи. Приложението им все повече се разширява: освен за фасади, подови и стенни настилки, с този гранитогрес можем да си позволим изработката на интериорни врати, кухни, плотове, дори да "облечем" ваната, избягвайки многобройните неприятни fugи! В допълнение към всичко това се предлагат декори и мозайки, завършващи перфектната визия на проекта.







Шоурум София, бул. Симеоновско шосе 93Б, тел.: 02/4 427 339, 0883 288 993, 0887 387 373
Шоурум Бургас, ул. Одрин 15, (Елкабел), тел. 0884 232 929
Ново: Дизайнерско студио Булгрес, София, бул Васил Левски 110, тел. 0886 58 58 48
www.bulgres.com



БУЛГРЕС
ЛУКСОЗНАТА БАНЯ

Вана с хидромасаж – за добро здраве и настроение

Консултант Vicard

Ваните с хидромасаж са ценно предимство на домашното СПА, защото имат множество благотворни ефекти върху здравето и кожата: топлинен – разширяват се капилярите с резултат релакс и детоксикация, механичен – хидромасажирането засилва кръвообращението, което води до по-добро хранене на кожата, химичен – веществата, добавени във ваната, могат да тонизират и почистват кожата, да я релаксират, да проникват в тялото и да окажат цялостен ефект, както и да намалят задържането на подкожна вода/соли.

Хидромасажните вани от Vicard предлагат хидротерапия и хромотерапия - съчетани в едно, те имат силно релаксиращо въздействие.

Стресът е неизбежна част от живота на много хора – топлата, въртяща се вода, намалява напрежението и позволява да почивате и спите по-добре, а хидромасажът спомага да се възстановят гъвкавостта и еластичност-

та на мускулите. Редовното използване на хидромасаж води до намаляване на телното и целулита.

Докато си почивате във ваната, различните цветове съдействат за подобряване на здравословното ви състояние: яркочервеният ускорява пулса и кръвообращението, повишава адреналина, оранжевият зарежда с енергия, активира мозъчната дейност, засилва чувството на радост и доволство, жълтият създава богдро и оптимистично настроение и помага при депресия, зеленият понижава стреса, сините цветове действат успокояващо.

Ароматите също стимулират по различен начин тялото и нервната система. Някои от тях имат антисептично действие, други помагат за преодоляване на стресови състояния. Нежната музика е с успокояващо и възстановяващо влияние върху организма и благоприятства за пълната му релаксация.







Как да изберем щори?

Преслава Илиева, Камакс

Щорите са неизменна част от цялостната концепция за комфорт на дома и офиса, затова е важно да бъдем практични, когато ги избираме. На пазара има голямо разнообразие продукти, които се различават по начин на приложение, материал, функционалност, характеристики. Изборът не трябва да се ограничава само от цвета, който подхожда с този на меката мебел, или от цената - най-важна е консултацията със специалист. Не е необходимо вие лично да знаете или разучавате всичко за щорите, достатъчно е да се доверите на професионалисти.

Преди да пристъпите към покупка, добре е да си отговорите на няколко въпроса:

КАКВО ЩЕ Е ОСНОВНОТО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ НА ЩОРИТЕ

- **ДА СПИРАТ СЛЪНЧЕВИТЕ ЛЪЧИ ПРЕЗ ДЕНЯ, ИЛИ ДА ВИ ОГРАНИЧАВАТ ВИДИМОСТТА КЪМ ПОМЕЩЕНИЕТО?**

И в двата случая има подходящи вътрешни и външни щори.

Можете да изберете модел и материал, който най-добре приляга на интериора или екстериора на сградата.

ДА ЗАТЪМНЯВАТ ЛИ НАПЪЛНО, ИЛИ ЖЕЛАЕТЕ ДА ПРОНИКВА СВЕТИЛНА, А ДА СПРЕТЕ САМО ОТБЛЯСЪЦИТЕ?

Има и вътрешни, и външни щори, които позволяват прецизен контрол на светлината. С тях можете да ограничите проникващата светлина, без да я ограничите напълно. Такива са ламелни вътрешни щори (хоризонтални или вертикални), руло "Ден и нощ" (изработено от две редуващи се ивици плат - плътна и прозрачна, чрез застъпването на които можете да контролирате количеството проникваща светлина), външните хоризонтални щори.



Руло щорите със скриин материји са препоръчителен начин за засенчване на офиси и други помещения, които се използват през деня. Материята пропуска дневната светлина и така не се налага да прекарвате деня на изкуствена светлина - нещо, което освен че е неприятно, увеличава разходите за осветление и същевременно спира неприятните отблясъци, които се отразяват в мониторите и пречат.

Пълно затъмнение можете да постигнете с вътрешни текстилни щори, изработени от black out материји (вертикални, руло, плисе), хоризонтални алуминиеви щори black out или с външни ролетни щори.

САМО СВЕТИНАТА ЛИ ИСКАТЕ ДА КОНТРОЛИРАТЕ С ЩОРИТЕ ИЛИ И ТОПЛИНАТА?

На пазара се предлагат и вътрешни, и външни щори, които имат чудесни термоизолационни характеристики. Безспорни лидери по този показател са плисе щорите и алуминиевите външни ролетни щори.

Плисе & Дует® щорите, изработени с Дует и Дует Фикс платове, имат най-добрите термоизолационни характеристики от всички материали за вътрешно засенчване, тези с перлено и алуминиево покритие отразяват UV лъчите и по този начин не позволяват нагорещаване.

Външните ролетни щори са направени от ламели с два слоя алуминий, между които има пълнеж от полиуретанова пяна, затова са термоизолатор – през лятото спират горещината, преди да е влязла в помещението, а през зимата – задържат топлината.

ИСКАТЕ ЛИ ДА СЪЧЕТАВАТЕ ЩОРИТЕ СЪС ЗАВЕСИ?

Ако монтирате външни щори, това ви дава пълна свобода да декорирате прозорците отвътре както желаете.

Вътрешните щори могат изцяло да заместят завесите, но могат и да се съчетават с тях. Вътрешните алуминиеви щори безпроблемно се комбинират с пердета. Текстилните щори придават уют на помещенията, като са изработени от материји, които не задържат прах и са лесни за поддръжка, което ги прави предпочитана алтернатива на пердетата.

КАКВИ ДРУГИ ИЗИСКВАНИЯ ИМАТЕ?

Някои модели щори имат специфични характеристики, които, ако са важни за вас, могат да предопределят избора:

- Външните ролетни щори са едновременно здрави, трайни и отличен шумо- и термоизолатор, освен това са елемент от концепцията за сигурност на дома (могат да са оборудвани с резета или електромотори, които не позволяват отваряне на щората);
- Плисе щорите и хоризонталните щори могат да бъдат изработени в нестандартни форми;
- За капангури и наклонени прозорци препоръчително е да се монтират плисе щори, но има и други модели вътрешни щори.

Не забравяйте - ако някой ви продава щори и сочи ниската цена на продукта като единствена причина да ви го препоръча, причините за това биха могли да бъдат само две: продуктът е лишен от други предимства или търговецът не познава предимствата на продукта и не ви консултира правилно. Ако не искате да сте специалисти по всичко, се доверявайте на професионалисти.



EXPERT

somfy



homecontrol®

Подарете си комфорт
решения за автоматизиране на Вашите щори и сенници
добавете ТаНомa®PRO или CONNEXOON®,
изтеглете мобилното приложение и управлявайте
Вашите щори и сенници от всяка точка на света!



Магазин 1
бул. Хр. Ботев 41
тел: 02 953 25 90
089 673 32 70

Магазин 3
бул. Шипченски проход 17
тел: 02 971 10 16
089 789 81 31

Магазин 2
бул. Хр. Ботев 153
тел: 02 931 1000
089 667 90 81

Магазин 5
бул. Сливница 84
тел: 02 821 88 00
089 669 20 69

Магазин 7
кв. Младост 3 бл. 304
тел: 02 974 34 24
089 911 99 28

Магазин 6
бул. Ломско шосе 4-6
тел: 02 936 50 53
089 669 20 68

в нашия сайт може да намерите адреси на магазини за щори и сенници в цялата страна